NÚM. 56 • 13 DE JUNIO DE 1972 • 12 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

URTAIN LA OCASION PERDIDA

Fue en el cuarto asalto. Un tremendo puñetazo del "morrosko" envió a la lona a Blin; pero luego no supo rematarlo. Y el título se lo llevó el alemán. (En este número, seis páginas dedicadas al combate.)



PIRRI goleador

TRES DE LOS CINCO TANTOS QUE ENCAJO EL SAN ANDRES LOS MARCO PIRRI. ESTE FUE EL TERCERO, DE TAN SOBERBIO COMO CERTERO CABEZAZO.

Foto J. Gálvez.



AÑO II - NUM. 56

13 de junio de 1972

Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

EN ESTE NUMERO:

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.

Redacción: 248 74 81.
241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9; Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

EL REAL MADRID, EN L



Toda la plantilla del Real Madrid, con el entrenador, Miguel Muñoz, muestra la Copa ganada en el campeonato de Liga.



Así, con este disparo, abriría Pirri su cuenta de tres goles y el paso del Real Madrid a los cuartos de final.



El tiro de Santillana, que el portero del San Andrés no alcanza a detener, saldría fuera por poco.

OS CUARTOS DE FINAL



Impetuoso, como siempre, Santillana remata de cabeza.



Aunque parezca un paso de baile, no lo es. Se trata de un disparo de Marañón.



Santillana chuta fuerte y bien, aunque sin consecuencias en el marcador.



Marañón en lucha con los defensas del San Andrés.

NO HUBO SORPRESAS

EN los octavos de final de la Copa del Generalísimo no ha habido sorpresas. Todas las eliminatorias se han resuelto con arreglo al pronóstico previsto de antemano, tras los encuentros de ida. Unicamente en el estadio Luis Casanova, donde el Granada consiguió un inesperado empate, se dio un resultado contra pronóstico, aunque de nada les ha servido a los granadinos la igualada, ya que los levantinos siguen en el torneo gracias a la victoria que obtuvieron en Los Cármenes en el primer encuentro.

El equipo que más difícil tenía el paso a los cuartos de final era el Atlético de Madrid. Sólo llevaban al estadio Insular un gol de diferencia, pero, al conseguir empatar a cero en el siempre difícil feudo canario, los rojiblancos de la capital de España consiguieron salvar la eliminatoria.

El Real Madrid venció sin dificultades al modesto San Andrés. El 5-1 que campeaba en el marcador al finalizar el choque del Bernabéu da una idea bastante exacta de la diferencia que existe entre uno y otro equipo.

El Barcelona, en cambio, pasó algunos apuros para deshacerse del nuevo «primera» Castellón. Al final, sin embargo, los azulgranas se impusieron por dos a uno, aunque sus seguidores sufrieron una nueva decepción, por el mal juego realizado por el cuadro del Nou Camp. El Sevilla y el Español empataron a tres goles en el Sánchez Pizjuán, con lo que el equipo de Sarriá sigue adelante en la competición, ya que en el primer partido derrotó a los sevillanos por tres goles a uno.

También pasa a los cuartos de final la Real Sociedad, que venció al Gijón por tres goles a uno en un gran partido. Los donostiarras, que habían empatado en El Molinón, tenían, prácticamente, asegurado el paso a la ronda siguiente.

También se clasifican para los cuartos de final el Atlético de Bilbao y el Celta. Los vascos, que ya habían derrotado al Cartagena en San Mamés por cinco-dos, volvieron a ganar el segundo encuentro por uno a cero. El Celta, por su parte, consiguió una igualada sin goles en Pasarón ante el Pontevedra, al que había vencido en la primera confrontación por tres goles a uno.

J. M. F.





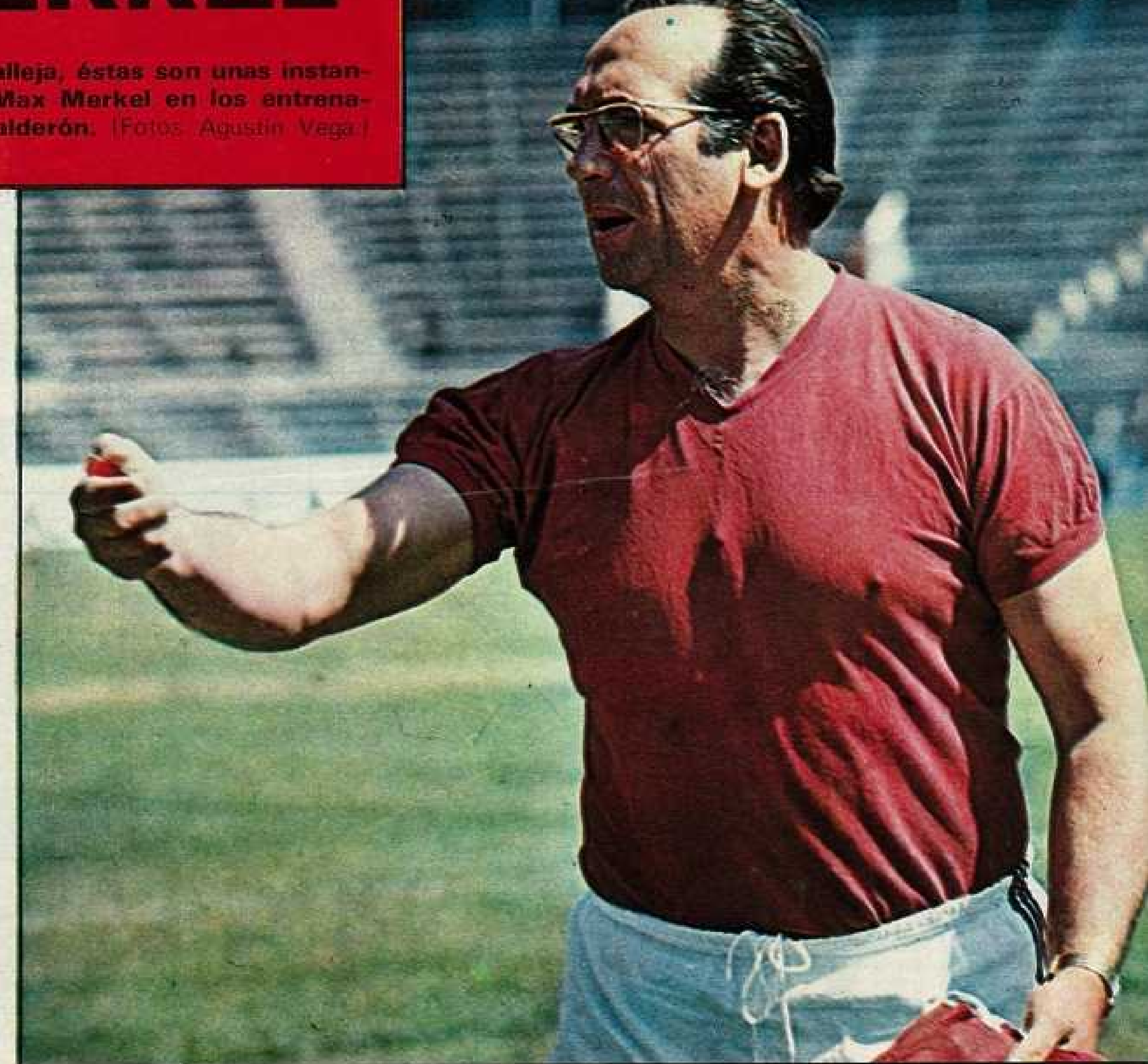




ASI ENTRENA
MAX MERKEL

Solo o aconsejando a Ufarte y a Calleja, éstas son unas instantáneas del trabajo que despliega Max Merkel en los entrenamientos, en el estadio Vicente Calderón. (Fotos: Agustín Vega.)





En 1970-71, 42 puntos en 30 partidos; esta temporada... sólo 39 en 34 encuentros



"El Atlético de Madrid necesita un portero, un defensa, un centrocampista y... dos extremos"

Y MAX MERKEL SEÑALA:

«SI BECERRA NO HACE MAS DE LO QUE HA HECHO HASTA AHORA Y LOS ARGENTINOS QUIEREN RECUPERARLE, DEVOLVIENDO EL DINERO, QUE SE LO LLEVEN AHORA MISMO»

«El equipo precisa una renovación, pero no radical: Adelardo, uno de los veteranos, ha sido el más regular de la temporada; y Luis puede hacer aún veinte partidos buenísimos al año»

Por GERARDO GARCIA

DE momento, continua desarrollándose un fenómeno de ósmosis: Max Merkel intenta inculcar en la plantilla del Atlético de Madrid un sentido de profesionalidad, y el Atlético de Madrid, por su parte, pretende cambiarle a Max Merkel su tan traído y llevado «látigo» por un tratado de «diplomacia aplicada», sin que pierda por ello su mano dura. Hubo un momento, sí, en que parecía que la operación iba a ser, más que difícil, imposible. Los jugadores acusaron el aumento de trabajo en los entrenamientos con el consiguiente disgusto, y el club pagó, a su vez, las consecuencias de algún altercado que otro de su «míster»... Pero ahora, tras ceder todos un poco, el club, los jugadores y el entrenador, parece que todo está a punto de arreglarse, porque da la sensación de que Max Merkel va a seguir en el club, renovando así un contrato que, si no llegó a romperse antes de tiempo, fue porque el Atlético había roto ya el de Marcel Domingo y porque tener tres entrenadores en una misma temporada era un lujo demasiado caro que podía desorientar además a la mejor plantilla. Hubo otro hándicap considerable (aunque esperado, claro), que fue el telón idiomático que separó siempre y que aún mantiene distanciado al «míster» austriaco-alemán de sus pupilos y directivos; un telón que ha ido rasgando, rompiendo, eliminando considerablemente el popular Negrillo, con gracejo y eficacia, con conocimiento de causa y buena voluntad. Y hay, ante todo y sobre todo, un par de circunstancias que les ayudan a unos y a otros a ceder un poquito, a rehusar posturas de falso orgullo o desenfocado amor propio y a mirar la situación con el frío realismo que imponen las conveniencias: a Max Merkel le gusta vivir en España, y al Atlético de Madrid no se le presenta —a su juicio— en el panorama español de entrenadores un «míster» con la personalidad, la experiencia y el nombre del que ahora tiene, a no ser que vuelva a contratar a alguno de los que ya pasaron por el club, que es lo que no quiere hacer.

DE MARCEL DOMINGO, A MAX MERKEL

Lo primero que le decimos a Max Merkel es que el Atlético de Madrid, con Marcel Domingo, no sólo ganó la Liga 1969-70 y llegó hasta las semifinales de la Copa de Europa (que perdió ante el Ajax), sino que, a pesar de las lesiones, la temporada pasada terminó en tercer lugar, con 42 puntos en los 30 partidos de que constaba la Liga entonces...

—Este año, en treinta y cuatro partidos, es decir, con ocho puntos más en juego, el Atlético sólo ha logrado treinta y nueve y el cuarto puesto de la tabla. ¿Cómo explica usted esto, señor Merkel? ¿Considera que puede taparlo todo con la capa de las lesiones?

—Las lesiones lo explican en parte. No hay que olvidar que hemos tenido en la enfermería a Rodri, Zubiarrain, Melo, Calleja, Jayo, Eusebio, Iglesias, Cabrero, Ufarte, Luis, Gárate, Alberto y Becerra. Y expulsado a Ovejero. Es decir, más que la formación completa, pues sólo se han librado Pacheco, Quique, Adelardo, Salcedo, Irureta, Leal y Orozco. Hay que tener en cuenta que yo llegué con la Liga empezada ya y me encontré con la dificultad de que si hacía mucho, si entrenaba mucho a los jugadores, todo el equipo se venía abajo, mientras que si les entrenaba poco no se notaba el progreso. Había que andar con pies de plomo, como suele decirse, y la baja forma de algunos jugadores y la mala suerte, por otro lado, hicieron el resto... Sólo un día, el 19 de enero, pude hacer el entrenamiento con toda la plantilla completa. ¡Sólo un día! Y los propios jugadores han reconocido que la temporada anterior, jugando algunos partidos peor que ésta, se ganaban, mientras que ahora o se han perdido o ha costado muchísimo ganarlos, como el último del Manzanares ante el Las Palmas, que se debió ganar por seis a cero y sólo entró un gol.

—Bueno, pero esto ha sido ya en la Copa.

—Y en la Liga igual: lesiones, desgracia... El mes de febrero fue decisivo para nosotros: al perder ante el Madrid, el Real se fue para arriba, y nosotros, para abajo. Luego, empatamos con el Celta, sin goles, y Luis falló un penalty. Después perdimos en Sabadell un partido que merecimos ganar. Más tarde, jugamos más que el Atlético de Bilbao, pero éste se llevó los puntos. Contra el Valencia también se perdió por un gol, injustamente. Ante el Barcelona actuamos sin



Para el entrenador, Adelardo es el más regular del equipo. En cuanto a Becerra, lo devolvería a gusto a los argentinos si reintegrasen el dinero que se dio por él. Ambos jugadores aparecen en la foto.





Merkel, dirigiendo un entrenamiento en el estadio Vicente Calderón.



En una concentración, en El Escorial, con el monasterio al fondo.

«EL EQUIPO DEBE ACTUAR CON MAS RAPIDEZ CON EL BALON, DEBE FORMAR UN BLOQUE MAS HOMOGENEO EN DEFENSA Y ATAQUE, Y DEBE SER ANTE TODO MAS PROFESIONAL»

Ufarte, sin Gárate ni Jayo, y nos empataron en el último minuto. El Granada nos superó por un tanto conseguido de falta y en las propias narices del árbitro...

—Pero usted dice que los propios jugadores aseguran que la temporada anterior, jugando mal, ganaban. Y a mí me parece, sin embargo, que hace un año, y sobre todo, hace dos, cuando ganó la Liga, el Atlético fue el equipo que hizo aquella temporada mejor fútbol en España. ¿No lo recuerda usted, que estaba en el Sevilla?

—Claro que lo recuerdo. Y es cierto. Lo que pasa es que los equipos también tienen sus ciclos y tras un par de temporadas buenas llegan otras malas. Y, además, a Gárate, que es un buen jugador, uno de los mejores delanteros de España, le cuesta recuperar su forma tras su larga inactividad por lesión. Le faltan partidos. El problema es, en definitiva, de delanteros. A los que han estado lesionados les falta confianza en sí mismos. Y, además, el cambio de entrenador, de sistema y demás también influye en la marcha de un equipo.

LOS JUGADORES DEBEN SER MAS PROFESIONALES

—De todas formas —proseguimos—, el cambio de entrenador, de sistemas y demás debería notarse para bien y no para mal, como acusan las clasificaciones de antes y de ahora y el mismo estilo de juego...

—Bueno. El cambio, a mi juicio, debe estribar en que los jugadores sean cada vez más profesionales, que sepan ante todo que tienen que trabajar más en los entrenamientos y en los partidos y olvidarse de otras cosas, de otros negocios y de otras ocupaciones, porque su profesión es el fútbol. Y en este sentido creo que el Atlético de Madrid ha mejorado. En estos momentos, por ejemplo, yo no estoy satisfecho de los resultados de los partidos, pero sí lo estoy del juego que hacen, aunque no me conformo con esto tampoco, porque el equipo tiene que actuar con más rapidez con el balón y formar un bloque más homogéneo que actúe en defensa y en ataque. En bloque. El Atlético de Madrid debe luchar en los puestos de cabeza y su equipo debe llenar el estadio a base de un buen rendimiento. Si el equipo no rinde, la afición no viene. Pero todo esto también está supeditado a las bajas formas pasajeras, a las lesiones, enfermedades y buena o mala suerte en los partidos, que es siempre una circunstancia del campeonato.

Merkel, saliendo al paso de una leyenda negra

«Mi "doping" es sencillo: trabajo, mucho trabajo, y... billetes, muchos billetes»

HACIA UN ATLETICO DE MADRID 1973

Luchar en la cabeza de la tabla. Llenar el estadio Vicente Calderón. Participar con aspiraciones en las Copas de Europa. Jugar con más rapidez. Formar un bloque que defienda y ataque. Resolver el problema de la delantera... Max Merkel habla, naturalmente, de lo que todos los socios y seguidores del Atlético de Madrid quieren para su equipo. Pero... ¿tiene el club rojiblanco una plantilla capaz de lograr esto la próxima temporada? ¿Se impone una renovación en el equipo? ¿Qué jugadores necesita o qué líneas tiene que reforzar, concretamente?

Y Max Merkel, que, como ya hemos dicho al principio, va utilizando cada vez menos el «látigo» y aplicando cada vez más su tratado de «diplomacia aplicada», va regateando o rematando las preguntas.

—El Atlético de Madrid tiene buenos jugadores. Son los mismos que hace dos años hacían el mejor fútbol de España —confiesa una vez más— y no se les puede haber olvidado jugar. Sin embargo, es evidente que hay que ir pensando en nuestros propios jugadores de las escalas inferiores; en los que tenemos cedidos y en dos o tres más del Atlético Madrileño, para que vayan pasando ya a la primera plantilla. Calleja se va. Jayo ha estado muy lesionado y tiene veintinueve años. Pero, por ejemplo, Adelardo, que es uno de los veteranos, ha sido el más regular de la plantilla esta temporada. Y Luis, con más de treinta años, es un jugador fabuloso que aún puede hacer veinte partidos muy buenos al año. O sea que la renovación se impone, pero ésta no puede ser radical. Contaremos con los refuerzos de Capón, Benegas, Laguna, Jacquet y Pataco, más dos o tres del Madrileño y alguno que se compre si es preciso.

—Sinceramente, Merkel, tras todo lo expuesto, ¿cree que el Atlético de Madrid puede ganar la próxima temporada una Copa de Europa?

—No lo sé; a Benegas, Laguna, Jacquet y demás no los conozco aún. Sólo los he visto jugar por la televisión.

—Don Vicente Calderón me dijo hace unos meses que el club contaba con la incorporación de estos jugadores que usted cita ahora al primer equipo, pero que, además, si había que comprar más jugadores, se comprarían. Si a usted le preguntan ahora mismo qué jugadores necesita comprar o, más ampliamente, qué líneas necesita reforzar en el Atlético, ¿qué responde?

—Sencillamente, que se necesita un portero, porque sólo tenemos los... reservas; que se precisa un lateral, si es cierto que se va Calleja, y que es necesario un centrocampista.

—¿No decía antes, también, que el problema del Atlético es un problema de delanteros?

—Tenemos gente joven para el día de mañana: Salcedo, Leal y Orozco, que costarían millones si jugasen en el Langreo o en el Oviedo, por ejemplo.

—¿Y no cree que el Atlético de Madrid necesita también un extremo izquierdo, un jugador de talla internacional que cubra la baja que dejó en su día Collar?

—Para eso se fichó a Becerra, el mejor «once» que había en Argentina.

—Quizá fuese el mejor «once», pero no el mejor extremo izquierdo, ni mucho menos, porque jugaba de centrocampista allí y, más que con la izquierda, con la derecha.

—Yo sólo sé a este respecto lo que me dijeron. De todas formas, claro que se necesita un extremo izquierdo. Y un derecho..., porque Ufarte ha tenido una temporada de muy baja forma en general, excepto en los últimos partidos de Liga.

EL TRABAJO, EL DINERO Y EL «DOPING»

—Me han dicho que han llegado proposiciones de Argentina para que el Atlético de Madrid devuelva a Becerra, a cambio del dinero que pagó por él. ¿Cuál sería en estos momentos su informe al respecto?

—Que si va a seguir haciendo lo que ha hecho hasta ahora, que lo devuelvan ahora mismo. El ha venido al Atlético de Madrid a trabajar, a jugar, a justificar su fichaje, su sueldo y el dinero que le han dado para comprarse un coche y un piso; y hasta ahora los únicos que están trabajando por él son sus compañeros.

—¿Dio usted su consentimiento para que grabase un disco?

—Yo, no. Nadie me lo pidió. Y si me lo hubieran pedido, lo habría denegado. Aunque no se lo negaría, por ejemplo, a Calleja, a Gárate o a Adelardo, que pueden grabar dos al día si quieren, porque en el equipo trabajan a tope y nadie les puede llamar a este respecto la atención.

GENIO Y FIGURA

A veces, como ven, Max Merkel se olvida de su «manual de diplomacia» y saca el «látigo». A él, que trabaja a fondo, no le gustan los vagos. En un pequeño detalle me recordó otro día a Alfredo di Stéfano: éste, en su chalet de El Viso, tiene levantada una estatua a un balón de fútbol, con una sencilla inscripción en la peana que dice «Gracias, vieja»... Max Merkel lleva colgado al pecho, a guisa de amuleto, otro esférico: un balón de oro, que si puede ser peligroso en los entrenamientos, porque se lo puede incrustar en el pecho un balón de verdad, no deja de reflejar sus sentimientos por su profesión.

Cuando ya nos despedíamos, le hice la última pregunta:

—Algunos le han creado a usted una leyenda negra, inspirada en la racha que atraviesan los equipos que usted deja: no se puede negar que los cuadros que no bajan, promocionan o lo pasan muy mal, por los últimos lugares de la tabla... El Sevilla, por ejemplo, no ha sido una excepción. Le acusan a usted de «dopar» a sus jugadores. ¿Qué dice a esto, Merkel?

—Que sólo voy a la farmacia cuando me duele la cabeza. Los que piensan así pueden preguntar, sin ir más lejos, a los mismos jugadores del Sevilla.

Y, ya como despedida, sonriendo, añade:

—Mi «doping» es sencillo: trabajo, mucho trabajo, y... billetes, muchos billetes. Si los jugadores trabajan bien y rinden bien, se les recompensa por su buen rendimiento. Y el resultado es seguro: se superan día a día.

Pues ya lo saben, señores. Nada de anfetaminas, nada de drogas; entrenamientos a «gogo» y «pasta»; ¡Mucha «pasta»...!

Gerardo GARCIA

DUELOS FAMOSOS



EIZAGUIRRE-MOLOWNY

IÑAQUI:

■ «LUIS LO TENIA TODO. HA SIDO EL UNICO JUGADOR QUE HA PENETRADO EN MI PORTERIA CON EL BALON EN LOS PIES»

■ «EN LA SELECCION NACIONAL, ADEMAS DE BUENOS COMPAÑEROS, FUIMOS GRANDES AMIGOS»

Por JULIAN DE REOYO
Fotos: JAVIER GALVEZ

CUANDO pasan los años y las grandes figuras se apartan de la actividad nos queda el regalo de sus grandes actuaciones, tan grabadas en nuestra mente que el recordarlas con los amigos es una satisfacción; es volver a vivir aquellos momentos gratos. Por unos instantes, nos hacemos más jóvenes. Se recuerdan grandes partidos de nuestro club preferido o de la selección de España.

Hoy vamos a tratar de recordar, junto al lector, no la marcha de un torneo, la consecución de una Copa ni un encuentro determinado, sino la rivalidad noble y repetida entre dos jugadores; rivalidad que fue en uno o varios encuentros y que ya es tan sólo historia. ¿Quién no recuerda el famoso marcaje de Mangriñán a Di Stéfano, los duelos entre Gento y Verde o Collar y Guillamón, Pruden y Aparicio, Eizaguirre y Molowny? Todos ellos fueron duelos famosos y bajo este título, «Duelos famosos», abrimos hoy una serie de reportajes con el solo deseo de agradar al aficionado, de hacerle retroceder por el túnel del tiempo y plantarse, por unos minutos, varios años atrás, recordando actuaciones que ya son historia dentro de





Reencuentro entre los famosos Luis Molowny e Ignacio Eizaguirre con el balón como testigo.

LUIS:

■ «EIZAGUIRRE ME GANO MAS BATALLAS QUE YO A EL»

■ «SU GRAN COLOCACION Y SU FORMA DE CUBRIR LOS ANGULOS LE CONVIRTIERON EN UN GUARDAMETA MUY DIFICIL DE BATIR»

nuestro deporte rey. Iñaqui Eizaguirre y Luis Molowny abren esta serie.

El gran guardameta donostiarra jugó durante veinticinco años de profesional y tomó parte en dieciocho encuentros internacionales. El interior canario, si bien sólo vistió la camiseta internacional en siete ocasiones, dejó a su paso por el fútbol su escuela de gran jugador; los regates en un metro cuadrado de terreno de Luis nunca se han vuelto a ver; la personalidad de su forma de jugar sólo la tuvo un Galiana a la hora de amagar o fintar frente a un contrario, calzando guantes de boxeo.

EIZAGUIRRE.—Dentro del gran plantel de delanteros en mi época, he de reconocer que esa gran habilidad de Luis, ese regate tan particular, le convirtieron en un jugador temido por mí. La única vez en mi vida que un contrario ha penetrado en mi puerta, llevando el balón entre los pies, la protagonizó Molowny. La verdad es que este amigo que hoy tenemos junto a nosotros me hacía estar muy preocupado cuando jugaba contra el Madrid.



«Tú fuiste —le dice Eizaguirre a Molowny— el único jugador que penetró en mi puerta con el balón entre los pies.»



Eizaguirre, Molowny y nuestro compañero Reoyo, camino del marco sobre el que el canario hará una nueva finta, que recoge la cámara de Gálvez.

PESADILLA MUTUA

—Luis, ¿quién te inquietaba más la noche antes del partido, el defensa que suponías que te iba a marcar o Ignacio Eizaguirre en la puerta contraria?

MOLOWNY.—Todo el mundo sabe que Ignacio fue un portero extraordinario, y, como puedes suponer, mucho más difícil de batir que los demás. En lo que se refiere a los enfrentamientos míos con él, es decir, enfrentamientos deportivos, yo creo que aunque él diga que salía ganando yo, no estoy de acuerdo, porque alguna vez entraba el gol, pero la mayoría lo impedía Iñaqui, con su gran colocación y con una visión extraordinaria. Era un gran compañero, y recuerdo, eso sí, que en cada partido nos saludábamos antes de dar comienzo, y en el mismo terreno de juego me preguntaba: «¿Hoy, que va a pasar, me vas a meter algún gol?» Y yo le respondía: «¡Ojalá!» Creo sinceramente que si he sido una pesadilla para él, Ignacio también lo ha sido para mí.

—¿Qué temía más Eizaguirre de Molowny, la facilidad en el disparo, la picardía, el efecto que imprimía al balón a la hora de disparar?

E.—Primero, la facilidad con que se plantaba delante del guardameta burlando a las defensas, quebrándolas. Luis tenía esa rara habilidad de amagar con el cuerpo hacia un lado y darle al balón justo para que entrara por el lado contrario al que tú le esperabas. Es un don que Dios da a unos jugadores muy especiales y en ínfima cantidad. Las mayores posibilidades de éxito las tenía cuando disparaba desde cierta distancia, aunque lo hacía muy bien con los dos pies y dándole efecto al balón. Dentro del área sus disparos sesgados eran mortales de necesidad casi siempre.

AMAGO

—¿Era Iñaqui un portero al que había que dispararle de distinta forma que a los demás?

M.—La verdad es que no daba tiempo para pensar en tirar de forma distinta. Simplemente, tenía una cualidad y era la que aprovechaba en esos momentos. Cuando iba a tirar a gol hacía un amago antes, y esto, indudablemente, desconcierta al portero. Ignacio guardaba muy bien los ángulos y cubría mucha puerta. Ante Ignacio no jugaba distinto, lo que ocurre es que los goles que le marcaba a él eran más señalados y también sus paradas más numerosas, porque era un gran portero, era muy difícil hacerle un gol. Además, era un hombre que siempre estaba hablando a sus defensas, ordenándoles, porque no cabe duda que el portero es el jugador que mejor ve el campo y por dónde puede venir el juego. Ignacio era un maestro en esto de colocar a sus defensores.

—Jugasteis juntos varios partidos dentro de la selección española. ¿Qué significó para ti, Ignacio, el tener a Luis en tu delantera, como compañero, como amigo más que como rival?

E.—El fútbol nos ha llevado a tener compañeros, pero dentro de este compañerismo hay jugadores que por sus valores humanos, por su manera de ser, por el trato tan agradable al margen del terreno de juego, nos hacemos más amigos; Luis es uno de éstos y siempre sentí un gran cariño por él, junto a mi admiración como futbolista. En cuanto a tenerle en la selección, era una gran alegría, porque entonces era cuando yo más deseaba que hiciese aquellas cosas que yo tanto temía y que al mismo tiempo aplaudía.

—Luis, ¿era una garantía tener a Iñaqui atrás, en la puerta?

M.—Qué duda cabe que era toda una garantía y uno saltaba al terreno de juego con la casi seguridad de que la defensa no encajaría ni un gol, porque Eizaguirre mandaba en su área.

Iñaqui Eizaguirre y Luis Molowny, dos grandes figuras de nuestro fútbol, dos jugadores que dejaron escritas varias páginas de nuestro mejor fútbol. Dos rivales —no enemigos— que se respetaban y hasta se temían, dos compañeros dentro de la selección española, dos amigos de siempre y para siempre, que mantuvieron un duelo famoso.



El donostiarra parece preguntar: «¿Por dónde vas a tirar?» Igual que en los viejos tiempos.

SALVADOR ARTIGAS

ENTRE BENIDORM Y BURDEOS

«TENGO MIS NEGOCIOS ABANDONADOS, POR ESO PIENSO RETIRARME AL FINAL DE LA TEMPORADA»



Artigas, al frente de la plantilla del Atlético de Bilbao, durante un entrenamiento.

¿RENOVARA como entrenador del Atlético de Bilbao? ¿Volverá al Girondins de Burdeos?... ¿O se retirará del fútbol, como ha manifestado ya varias veces durante la presente temporada?

Salvador Artigas está indeciso respecto a su inmediato futuro. Le hemos entrevistado en Lezama, donde tiene establecido su cuartel general, junto a los campos de entrenamiento del Atlético de Bilbao. Hace sol y el entrenador del Bilbao está moreno y tiene un aspecto saludable. No representa, ni con mucho, los cincuenta y siete otoños que tiene sobre sus espaldas.

—Cuando estuve recientemente en Benidorm, aprovechando unos días de vacaciones al finalizar la Liga, vi que mis negocios están abandonados.

—¿Y no puede usted poner algún encargado al frente de sus negocios?

—¡Oh, no! El único encargado que tengo es mi mujer. Y mis negocios son el esfuerzo y la inversión de lo que gané en tantos años dedicado al fútbol. Creo que ya merezco un descanso. Bueno, no es que vaya a descansar. Pero, al menos, estaré junto a mi familia. Aquí, en el Bilbao, he estado muy contento, he tenido grandes compañeros, como Gaínza, Poli, Garay...; me marcharé con un poco de pena, no cabe duda.

«MAESTRO DE ENTRENADORES»

—Entonces, ¿está usted decidido?

—Bueno, hasta el 30 de junio no finaliza mi contrato con el Atlético de Bilbao. Por otra parte, también he recibido una proposición del Girondins de Burdeos, en el que ya estuve hace bastantes años. Quieren que vaya como «maître d'entreneurs» (maestro de entrena-

SIGUE





SALVADOR ARTIGAS:

«EL GIRONDINS ME HA HECHO UNA OFERTA, PERO NO LES HE DADO UNA RESPUESTA DEFINITIVA»

La lluvia no es obstáculo para que el «míster» del cuadro vasco haga trabajar duro a sus hombres.

dores), con Robuschi como entrenador. Este Robuschi fue extremo izquierdo del Girondins cuando yo estaba como entrenador. Ahora está en el Antibes.

Artigas se alegra, a la vez que siente nostalgia, cuando habla del Girondins. Siete temporadas estuvo entrenando al club francés y realizó campañas triunfales, adquiriendo fama notoria. El entrenador del Bilbao recuerda, entre otros éxitos, el ascenso a Primera y la final de Copa que perdió contra el Lyón por 2-1.

—Bien..., ¿y cuál fue su respuesta a la oferta del Girondins?

—Les he dicho que pienso retirarme al final de la temporada, pero no he dado una respuesta definitiva, ésta es la verdad. Mi amigo Jean René Maury, que fue quien vino a San Sebastián, cuando jugamos contra la Real Sociedad, para hacerme la proposición en nombre del Girondins, me ha insistido mucho.

LA COPA Y EL ATLETICO DE BILBAO

La Copa ha llegado ya a la que podríamos llamar la fase final. Los ocho primeros clasificados de Primera División en la Liga 1970-71 han entrado en danza. Artigas tiene confianza en su equipo. Su equipo es, todavía, el Atlético de Bilbao.

—El fútbol español está muy igualado. Algunos dicen que ha bajado de calidad, porque el Madrid, el Barcelona o el Valencia pierden contra equipos teóricamente inferiores. Pero lo que ocurre es que los considerados como flojos, o modestos, han subido y están fuertes, a veces tanto como los «grandes».

Antes de finalizar nuestra entrevista, preguntamos a Salvador Artigas:

—¿Se irá usted satisfecho de su campaña en el Atlético de Bilbao?

—Yo me hice cargo del equipo con cuatro negativos, cuando estaba en la cola, poco menos que desahuciado, y logré salvarlo. Estuvimos incluso a punto de clasificarnos para la Copa de la UEFA, pero al final se nos dieron mal las cosas... Han salido dos nuevos jugadores, Astrain y Villar, que han rendido formidablemente. ¡Ah, si todos los años salieran dos jugadores nuevos que se ganan, y bien, la titularidad...!

Pero la incógnita sigue en pie: ¿abandonará Artigas definitivamente el fútbol?



Artigas aparece entre Molowny y Miguel Muñoz en la época en que el triunvirato se hizo cargo de la selección nacional, al dimitir el doctor Toba.

DIECISIETE AÑOS EN PRIMERA DIVISION

HERRERITA: «TENGO CICATRICES PARA PARAR UN TREN»

«NO ME CHILLARON NUNCA EN OVIEDO»
«ANTON, AL DESTEÑIRSELE UNA GORRA, RESULTO EL PRIMER ORIUNDO»





En la foto vemos a Herrerita rematando de cabeza en un encuentro ante el Real Madrid disputado en el viejo campo de Chamartín.

¡DIOS!... Cómo cuesta subir la cuesta El Cristo. Así, a palo seco, sin vino, a las doce de la mañana. Cuesta de asfalto ahora; antes, casi virgen, con los chigres en los recodos para dar fuerza a los caminantes. ¡Y qué fácil debía ser bajarla, cantando, parándose en las mismas cantinas de las subidas!... Ahora, los chigres son casi sólo leyenda. Ahora, la cuesta es sólo de coches. Y los viejos caminantes de canciones y de amistad se han ido haciendo más viejos y sólo van, de cuando en cuando, de otros modos, para recordar...

Yo subí esa cuesta de Oviedo con Eduardo Herrera —Herrerita para los amigos, para los buenos aficionados—. La bajé después, con él, camino del Carlos Tartiere. Y el veterano futbolista se sentía allí casi como un extraño. Veía aquellos parajes con ojos nuevos, después de una cura en el hospital.

—A usted, Herrerita, le siguen queriendo aquí...

—¡Claro!... Y eso es lo que me sostiene. Yo nunca quise salir de Oviedo, y eso que me llamaron los mejores equipos de entonces.

«SI NOSOTROS BEBIAMOS, ELLOS TAMBIEN»

Fueron diecisiete años en Primera División. Se retiró en el 51. Ahora tiene ya cincuenta y siete.

—Si usted se hubiera cuidado, Herrera, ¿hubiera sido aún mucho mejor?

—Si me hubiera cuidado... Yo me cuidaba a mi manera. Eran otros tiempos del fútbol. Resulta que a lo mejor los de un equipo bebíamos, fumábamos y comíamos lo que nos daba la gana. Pero los de los otros equipos lo hacían también. Así que estábamos en paz.

—¿Había furia o era brutalidad lo que registraban los partidos?

—De todo había... Yo le puedo enseñar cicatrices como para parar un tren. Creo que no tengo ningún hueso sano, y tengo la cabeza como si fuera un mapa.

En el Carlos Tartiere le han dado un balón. Le ha pegado con cuidado, para no embarrarse los zapatos, impecablemente limpios.



—¿Le chillaron aquí muchas veces sin razón?

—No; yo creo que no me chillaron nunca o, al menos, yo no oía. Aquí, en Oviedo, me quisieron siempre. Si volviera a nacer, yo volvería a jugar aquí hasta que me retirasen. Si volviera a nacer... Bueno, creo que haría las mismas cosas que hice, las buenas y las malas, porque, después de todo, creo que cumplí como los buenos. No me arrepiento de nada.

—¿Le quedan ilusiones?

—Ahora, ninguna. Bueno, no sé si llamará usted ilusión a poder seguir como estoy ahora. Totalmente recuperado y sin ganas de volver a las andadas, a beber más de la cuenta, porque le vi las orejas al lobo muy seriamente.

«EL PRIMER ORIUNDO»

Se ha puesto a recordar, ya en el campo, y se ha ido pronto, «porque de nada sirve ponerse triste».

—Ahora casi no vengo... ¿Para qué? Poco a poco se va haciendo uno un extraño. Hay tantas anécdotas en diecisiete años... Entonces el público era, si cabe, más bruto que ahora, pero era más espontáneo también... Ya ve, recuerdo una vez que le dijeron a Antón: «Qué bien lo haces para ser africano, majo.» Resulta que había salido a jugar, como siempre, con la gorra puesta. Hacía calor. Llevaba una gorra teñida, porque la había mandado a teñir de descolorida que estaba. Empezó a sudar y acabó el partido negro. Parecía un oriundo. Pero nos querían. Incluso cuando a Emilín le llamaban «Chimenea», porque tenía, y tiene, el cuello muy largo, lo hacían con cariño...

Ha seguido hablando de fútbol durante un buen cuarto de hora. Y me ha dicho al final:

—No quiero saber nada de él.

No quiere saber nada de él... y sigue siendo su vida.



Herrerita, con su hija, en la charla que sostuvo con nuestro compañero.

En 1947, contra Irlanda, Herrerita capitaneó la selección española.



EL HOMBRE-GOL DEL ZARAGOZA

GALDOS: DEL SEMINARIO AL AREA

ABANDONO LOS ESTUDIOS DE CAPUCHINO PARA CONVERTIRSE EN UN DELANTERO EN PUNTA

«HE NACIDO PARA ESTAR FRENTE AL MARCO RIVAL»

- «OCAMPOS HA SIDO EL ENCARGADO DE ABRIR BRECHA EN LAS DEFENSAS; YO HICE EL RESTO»
- «AL FINAL, HEMOS ASCENDIDO LOS MEJORES»
- «DARIA DINERO POR JUGAR AL FUTBOL»

Por LUIS ARNAIZ

NO es la primera vez, y por supuesto tampoco será la última, que un hombre deja sus estudios eclesiásticos para incorporarse al mundo del fútbol. La historia del balompié español conoce de más de uno de estos casos. Pero quizá uno de los últimos y uno de los más llamativos, aunque sea igualmente de los menos conocidos, lo protagonizó Galdós, el hoy jugador zaragocista y no hace mucho estudiante de capuchino en Alsasua. Galdós no debió ver clara su inclinación y abandonó los libros religiosos para dedicarse de lleno al balón, en el que ya había demostrado condiciones aceptables. Nacido en Arechavaleta, el 22 de enero de 1950, ha sido una de las piezas maestras en las que se ha basado el juego ofensivo del equipo maño. El Zaragoza le había fichado hace cuatro años, para cederle, posteriormente, al Aragón y más tarde al Gimnástico de Tarragona. En el filial del Zaragoza cumplió una notable campaña. En el Nastic, de sabor rancio y dilatada carrera como club hispano de categoría, rindió a satisfacción de todos, hasta convertirse, casi, en el eje atacante de los tarraconenses. Y, claro está, el equipo maño despertó de su letargo y le repescó. Galdós sólo jugó los ocho primeros encuentros de la temporada con el Gimnástico. En el noveno le llegó la orden de reincoporarse a la disciplina de los blanquillos.

—¿Cómo dejó al Nastic?

—Los comienzos de Liga fueron malos. Pero, después, el equipo ha ido hacia arriba, hasta lograr ese merecidísimo ascenso a Segunda. En esa primera etapa liguera, sin embargo, no llegué a rendir a tope. Ni mucho menos. Ellos esperaban más de mí. Y también yo.

—Pero es un hombre de área, y de eso no abunda...

—Sí. Sin lugar a dudas. Soy un hombre



GALDOS
EL HOMBRE-GOL DEL ZARAGOZA

de área. He nacido para estar frente al marco contrario. Sólo me preocupa eso.

—¿Y ha conseguido algo?

—He marcado bastantes goles. Aunque eso no sea bastante.

—¿Inconformista?

—El fútbol son los goles... y otras cosas. No puedo darme por contento por el simple hecho de ser fácil ante el portero rival. Tengo absoluta necesidad de mejorar. Y pienso que estoy a tiempo de conseguirlo si las cosas siguen como hasta estos momentos.

UN HOMBRE RAPIDO

Cierto comentarista aragonés me confesaba no hace mucho que Galdós es uno de esos jugadores peligrosos por muchos motivos. Por su olfato para el gol, por su capacidad para la lucha, por su habilidad...

—¿También es rápido?

—Sí, bastante rápido.

—Entonces, hay que pensar que su nombre se cotiza, ¿no?

—Algo he oído, pero lo cierto es que directamente nadie ha entablado tratos conmigo. Con el club no lo sé.

—¿Qué tiene, además de facilidad para marcar y rapidez?

—Soy luchador.

—O sea, que reúne muchas condiciones.

—Creo que soy un jugador normal. Por supuesto, los hay mucho mejores que yo en España. Ahora bien, no desentono.

—En el lado izquierdo...

—Yo no soy extremo izquierdo auténtico. Juego ahí por las necesidades del equipo, pero mi puesto está más hacia el área, más hacia el interior.

—¿Interior zurdo?

—Esa podría ser la demarcación ideal.

—¿Es la que le gusta?

—A mí lo que me gusta es jugar. Sólo eso. De lo que sea.

LLEGAR Y... JUGAR

Nada más llegar al Zaragoza se convirtió en titular. Alternando en algunos puestos del ataque, pero centrándose casi siempre sus actuaciones en la banda izquierda. Sólo dos veces dejó de jugar. Y en los partidos que disputó marcó nada más y nada menos que diecisiete goles.

—¿Todos por su especial olfato?

—No. Ni pensarlo.

—¿Entonces?

—Ocampos me ha ayudado mucho, muchísimo. El ha sido el encargado de abrir brecha en las defensas, de luchar con los zagueros. Digamos que yo me he aprovechado de ello.

—Y ha triunfado.

—He sido uno más en el ascenso del equipo. Porque la vuelta a Primera División ha sido el triunfo de la plantilla.

—Después de lo de Oviedo no me dirá que pensaban que el reingreso en la División de los grandes estaba al alcance de la mano...

—En el Carlos Tartiere pudimos ganar nosotros. Si llegamos a lograrlo, las cosas se habrían puesto muy serias para el Oviedo. Pero así y todo, ellos habrían logrado el ascenso, porque empataron en Altabix. No, no se puede hablar de nada. Ni de lo que pudo ocurrir si nosotros vencemos a los asturianos en su campo ni de lo que sucedió después. La Liga constó de treinta y ocho partidos y hasta el final no se logró el premio. El Elche falló en el último «round» y nosotros no.

—Pero eso no demuestra su superioridad...

—Ha sido una Liga muy dura esta de Segunda. Muy dura para todos. Y creo que al final han ganado los mejores.

—¿Y qué puede hacer el Zaragoza junto a los «grandes»?

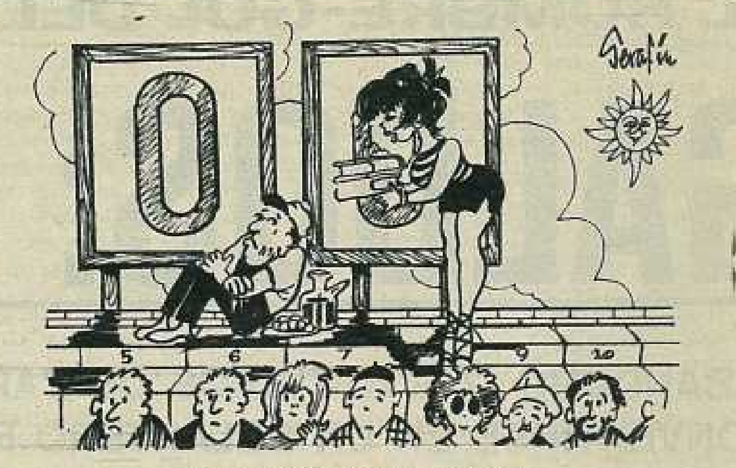
—Un papel muy decoroso. Ya no hay distancias entre los de arriba y los de abajo. Al menos, diferencias apreciables.

—Pero el dinero es el dinero...

—Yo jugaría al fútbol toda mi vida, aunque no ganara una sola peseta. Es más, daría dinero por hacerlo.

Del seminario, al área; para convertirse en un triunfador. La vida tiene estas cosas. Y el fútbol.





ENCARGADO DEL MARCADOR

—Como estamos en plena crisis de goles y estás aburrido, el presidente dice que vayas llevando la contabilidad del club.



—¡Se trataba de un aparato para medir los decibelios!...



—¿Tienes un marido ingeniero?...
—No, guapa, no; árbitro de fútbol...

—«Gol de cabeza».

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA

Andrés.



Tonono.

EL FUTBOL TELEVISADO

● Parece que hay acuerdo final. El fútbol televisado desaparecerá de las tardes dominicales. Los partidos a retransmitir por la pequeña pantalla lo serán los sábados. Han vencido, al parecer, las dos fuerzas que así opinaban. Sus razonamientos tienen, indudablemente, peso. Eran económico uno, y deportivo otro... Los espectáculos se han quejado del quebranto que el fútbol televisado suponía para sus taquillas; los pequeños clubs, ídem de ídem... Este segundo punto; por ser... «de la familia», ha sido el que ha decidido el caso, según se nos dice, de manera definitiva. Se trata de los clubs modestos, de Tercera, y, aún más, regionales: en el pueblo de X juegan el equipo local y el vecino de Z. Si, ya sabemos que es a las cuatro de la tarde, y el Barcelona-Madrid —«supongando»— lo retransmiten a las siete. Pero... de Z no se traslada nadie o muy pocos a X. Molestias de los viajes de ida y vuelta, gastos y... la natural diferencia de lo «a ver». Y, lo dicho, la taquilla enferma domingo tras domingo. Ahora —de ahora en adelante— la cosa cambiará: los Barcelona-Madrid, los sábados, y los «equis-zetas», los domingos. Y todos contentos...

LO QUE SE DICE DEL MADRID

● ¿Qué pasa en el club blanco de la capital? Se habla, se dice, se rumorea..., pero nada en firme. Todo son suposiciones. Oficialmente, nada de nada. Sólo las palabras de su presidente Bernabéu: «Para la Copa de Europa hay que reforzarse», repitiendo lo que dijera pocos días antes Miguel Muñoz. ¿Prosperará la idea del «Equipo europeo blanco», expuesta siete días ha en esta misma sección? ¿Serán únicamente refuerzos nacionales? Y, en este caso, ¿quiénes serán éstos? Porque entre los nombres de que se habla, más hay promesas que realidades, y aquéllas suelen faltar más de la cuenta... En fin, demos algunos de esos nombres: los Herrero y Macanás («dos» y «once», respectivamente, del Murcia), Andrés («diez» del Cádiz), entre los primeras: Fermín —un hecho ya, claro está—, Solsona, Tonono (?) y un extremo zurdo «hecho y derecho» entre los segundas. Sobre este último puesto, ¿qué hacía Paco Gento el sábado anterior en el Molinón? Allí estaban Churruca y Boronat...

LA COSECHA OVETENSE EN ALTABIX

● El Oviedo ha sido, como se esperaba desde medio campeonato, el gran vencedor de la Segunda División de la ya pasada Liga. Un vencedor en toda la línea. Deportivamente, por el ascenso directo con el título de campeón conquistado en la última jornada del torneo, y económicamente, por las excelentes recaudaciones logradas en el Carlos Tartiere, y por... ¿Saben ustedes «lo» de Altabix? En el encuentro final de Liga entre el Elche y el Oviedo hubo «manteca» en abundancia para el equipo astur. El Zaragoza era el «pagasi». Millón y medio le costó al equipo maño.

DESCONTENTO ENTRE LOS BLANQUIRROJOS

● Nos referimos a los jugadores atléticos, que no a su hinchada, satisfecha por los últimos partidos de su equipo. Aquéllos —es lo que llega hasta nosotros de forma, naturalmente, un tanto indirecta— se lamentan del excesivo entrenamiento a que todavía les viene sometiendo «míster» Merkel. Especialmente esta queja procede de los veteranos, que aducen, además, el momento actual, ya con diez meses de temporada a sus espaldas. La cosa es para estudiada, si se tiene en cuenta que la veteranía manda en el conjunto blanquirrojo. Los ases del equipo del Manzanares son los «treintaañeros», los Calleja, Adelardo, Luis..., pilares del conjunto, quienes «se resienten» de sus esfuerzos en los entrenamientos, después en los partidos. Max Merkel, naturalmente, quiere alcanzar el éxito en la Copa, que le haga renovar en el club, y tal logro lo basa en la preparación física. Y si el descontento existe...

HACIA UNA REORGANIZACION COPERA

● La «cenicienta» del fútbol español está enferma, pudiéramos decir, incluso, que muy enferma. Todo el cuidado y las atenciones son para la Liga, mientras que a su hermana, la Copa, no la atiende nadie... El torneo copero de verdad dura un mes, de octavos de final a final, en una época mala, a marchas forzadas, como si hubiera prisa (la hay en verdad) de terminar con ella, porque así termina también la temporada y llega el ansiado (y ciertamente corto, especialmente para los finalistas) descanso. Pero parece que algunos clubs quieren salvar la «historia» del fútbol nacional (la hermana Liga nació casi treinta años después de la Copa) y se proponen tratar de ello en el próximo Pleno, buscando «vitaminizar» a la enferma. Ordenar la competición, darle la seriedad mínima necesaria, organizar un calendario... Pero..., ¿dónde están las fechas precisas para ello? La «puesta de largo» de la Liga con sus dieciocho clubs, los partidos «kubalisticos»... ahogan a la pobre Copa.

No creemos que sus defensores puedan dar con esa reorganización necesaria para salvarla. Pero... por lo menos, sí, inténtese.

LECCIONES DE FUTBOL por George Best

GUION: JOHN ADAMS - Dib. ART & DESING STUDIOS





London Express Service.

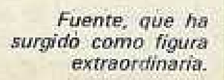
FIGURAS DEL PEDAL

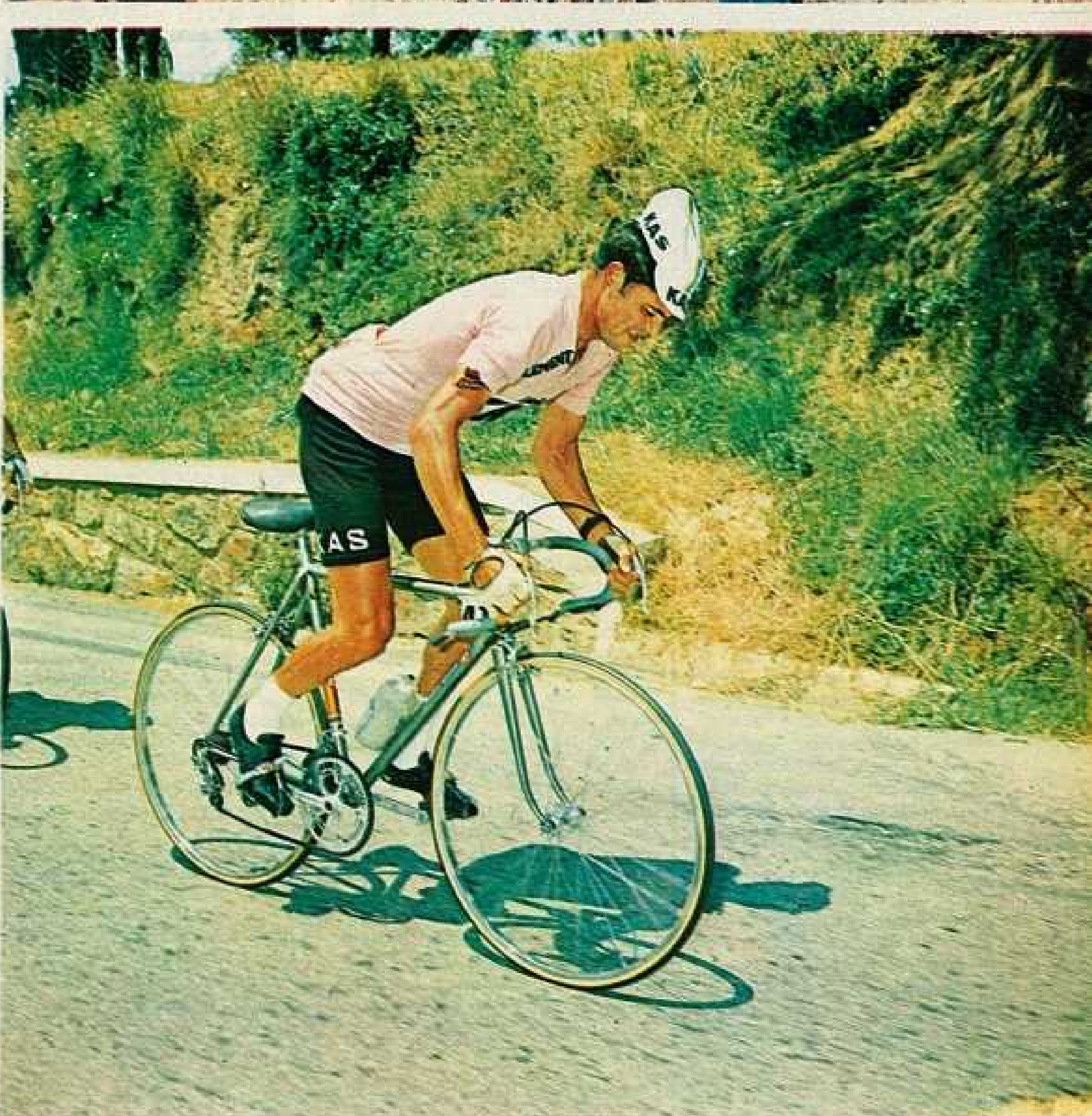


Bahamontes, con el Alcázar toledano al fondo.



Ocaña, una de las grandes atracciones del próximo Tour.





Fuente, que ha surgido como figura extraordinaria.

«VEREMOS QUE PASA CUANDO LE MARQUEN»





En la gran ronda francesa, Bahamontes inscribió su nombre entre los triunfadores.

BAHAMONTES:

"FUENTE NO HA HECHO MAS QUE EMPEZAR"

«El fuma y bebe, cosas que yo no hacía»

Por HERAS LOBATO

A lo mejor, en el fondo, siempre tuvo vocación de torero de allá del Sur, o de «tocaor» de guitarra, o de gitano que anda por ahí camelando a las turistas... Federico Martín Bahamontes, ahora, a los cuarenta y tres años, podría pasar por haber sido eso. El pelo, queriendo ser rizado y echado para atrás; la nariz, larga; la cara, afilada; la tez, morena, y hasta un ligero tonillo en el hablar de la parte de Despeñaperros... Federico Martín Bahamontes, ahora, a los cuarenta y tres años, casi escéptico para los de su antiguo oficio, nada escéptico —diría yo— para vivir la vida que no pudo apurar cuando andaba por esas carreteras a golpe de pedal, dicharachero para la conversación, ingenioso a veces... El ídolo de mis cromos de cuando chaval, pienso yo que «por fuera» podría serlo otra vez. No ha envejecido. Pero ya no. Porque son «más de cuarenta, y la bicicleta no es como los toros, que casi a cualquier edad, por lo que se está demostrando ahora, se puede volver».

«VEREMOS CUANDO LE MARQUEN»

—Ya ves, Federico, dicen que Fuente, el asturiano, es en la carretera otro Bahamontes...

Sonríe.

—Sí, eso han dicho. Pero yo creo que habrá que esperar. Hasta ahora casi todo para él ha sido un camino de rosas, porque Fuente tiene clase. La tiene y yo lo vi. Tanto es así que quise ficharle para mi equipo de «amateurs», el de La Casera, pero vi que estaba ya comprometido y no quise molestar. Pero hay muchos que empiezan y luego se vienen abajo. Ya veremos cuando empiecen a marcarle, con ese marcaje feroz, que es peor que el del fútbol. Ya veremos después del Giro, si va más tarde a la Vuelta a Francia.

—¿Al compararte con él, rebajan la categoría que tú tuviste?

—No, no quiero decir eso. Quiero decir que ahora es cuando está empezando. Que hay mucho tiempo por delante. El fuma y él bebe, según se ha dicho. Yo no fumaba y no bebía, y esas cosas se notan. Claro que, si no es en exceso, a lo mejor, como calmante, le pueden ayudar.

—¿Llegará a ser superior a Merckx?

—Merckx es muy completo. Claro que ha llegado en una época en que el ciclismo estaba muy apagado. Pero, hoy por hoy, Merckx es superior.

«SE ESTA ENCENDIENDO UN CANDIL...»

—¿Te fuiste tú y el ciclismo empezó a morirse?

—No sé... Lo cierto es que en mi época buena no se hablaba de otra cosa. En Toledo, por ejemplo, era increíble. Se ponían los resultados hasta en los escaparates. Luego, faltaron las figuras, y el ciclismo decayó.

—¿Va a ser Fuente, con Ocaña, quien lo levante?

—Ya lo veremos. De momento se ha encendido una mecha, se ha encendido un candil. Esperemos que eso llegue a ser una hoguera. El ciclismo es un deporte muy duro. Los futbolistas, al lado de los ciclistas, viven como señoritos. Además, en el ciclismo se gana mucho menos. Para ganar con la bicicleta hay que ser ya una primerísima figura. En el fútbol se puede vivir jugando en un equipo de Segunda División.

—¿Faltan chavales que quieran sudar la camiseta?

—No, de ésos los hay. Lo que falta es dinero. No hay casas comerciales que quieran ponerlo. Y mantener un buen equipo ciclista cuesta, por temporada, unos cinco o seis millones de pesetas.

—Pero esos otros que quieren sudar la camiseta, ¿tienen la misma madera que vosotros, o a vida diferente, aficionados diferentes?

—¿Que si tienen la misma madera que nosotros?... Puede ser. Pero también es verdad que la vida diferente les ha cambiado. Nosotros corríamos en las épocas en que se sabía demasiado bien cuánto costaba ganar un duro. Ahora, en cuanto un chaval sube un poco, en seguida va por el coche y por la vida fácil. Y eso no puede ser. Mira: yo tengo de-


El que fuera gran figura del ciclismo, en su despacho.


Buen conductor automovilista, no ha podido evitar que otro vehículo rozase la portezuela de su coche.


Por una rampa toledana, Bahamontes sube como en sus mejores tiempos.

«OCAÑA ESTA AGOTADO. TIENE LA FATIGA DEL AÑO ANTERIOR»

«Los futbolistas, al lado de los ciclistas, viven como señoritos»


En su establecimiento, rodeado, ¡cómo no!, de bicicletas.

«Mantener un equipo cuesta seis millones cada temporada»

«Me enteré del "doping" cuando ya iba a retirarme»

«Nunca podrá haber ciclismo femenino de competición»

mostrado que el ir a casa después de una carrera, cuando se avecinaba otra, era morir. Hay que estar concentrado siempre, porque ir a casa y empezar a caer las orejas, todo ha sido siempre una misma cosa. Pero, ya te digo, hoy hay demasiados chavales que creen que se las saben todas.

«EN LA "BICI" NO HAY "ARREGLOS"»

—¿En la «bici» no hay trampas, Bahamontes?

—En la «bici» lo que hace falta son piernas, pulmones y corazón. Ya te puede decir el entrenador que sigas adelante, que, como no puedas, te quedas tirado. No, no creo que en la bicicleta haya «arreglos». Son unos kilómetros que hay que cubrir, y nada más. Puede que en pista haya algún tejemaneje, pero en la carretera, ¡ni hablar!

Asiste a la conversación Jesús Loroño, el que fuera el gran rival de Bahamontes. Y Loroño preguntó:

—¿Y por qué no me llevaron a mí a la Vuelta a Francia el año que la ganaste, Bahamontes? Porque Langarica me dejó en el dique seco.

Se ríen recordando viejos tiempos. Federico le dice a Jesús que si se acuerda de cuando llevaba vino en la cantimplora en vez de agua de limón, y Loroño ríe también y lo niega.

Se habla de Ocaña. Los dos ex campeones están de acuerdo en que es un gran corredor. Y Bahamontes afirma:

—Pero, como te decía, hay que cuidarse mucho en esto, en todos los aspectos. ¿Qué le ha pasado a Ocaña? Pues que el año pasado, por aprovechar los contratos, alargó demasiado la temporada. Está bastante agotado, porque eso se nota. Tiene la fatiga del año pasado encima.

—¿Y es lógico que un corredor español se vaya a correr a un equipo extranjero?

—Va a donde le pagan más, pero siempre será español.

—¿Podría darse el caso de que Fuente también se fuera?

—No, no creo que le suelte su equipo.

«CLARO QUE HAY "DOPING"...»

Se ha puesto, casi de repente, a recordar viejos tiempos. El, Bahamontes, vive en el presente. Pero yo diría que también el pasado es presente para él. Vive, piensa, se pasea por la vida en ídolo todavía. Por eso, quizá, casi nunca dice «fui»...

—Yo, en Francia, todavía soy el de la «glace», desde aquella vez que pinché y me dediqué a echar agua a los que pasaban, desde un puesto de helados...

—¿Y el «doping», Federico, era en tus tiempos un problema?

—Mira: yo me enteré de que existía el «doping» cuando ya iba a dejar la bicicleta. Esa es la verdad. Por otra parte, ya se puede dopar un corredor todo lo que quiera, que, como no responda...

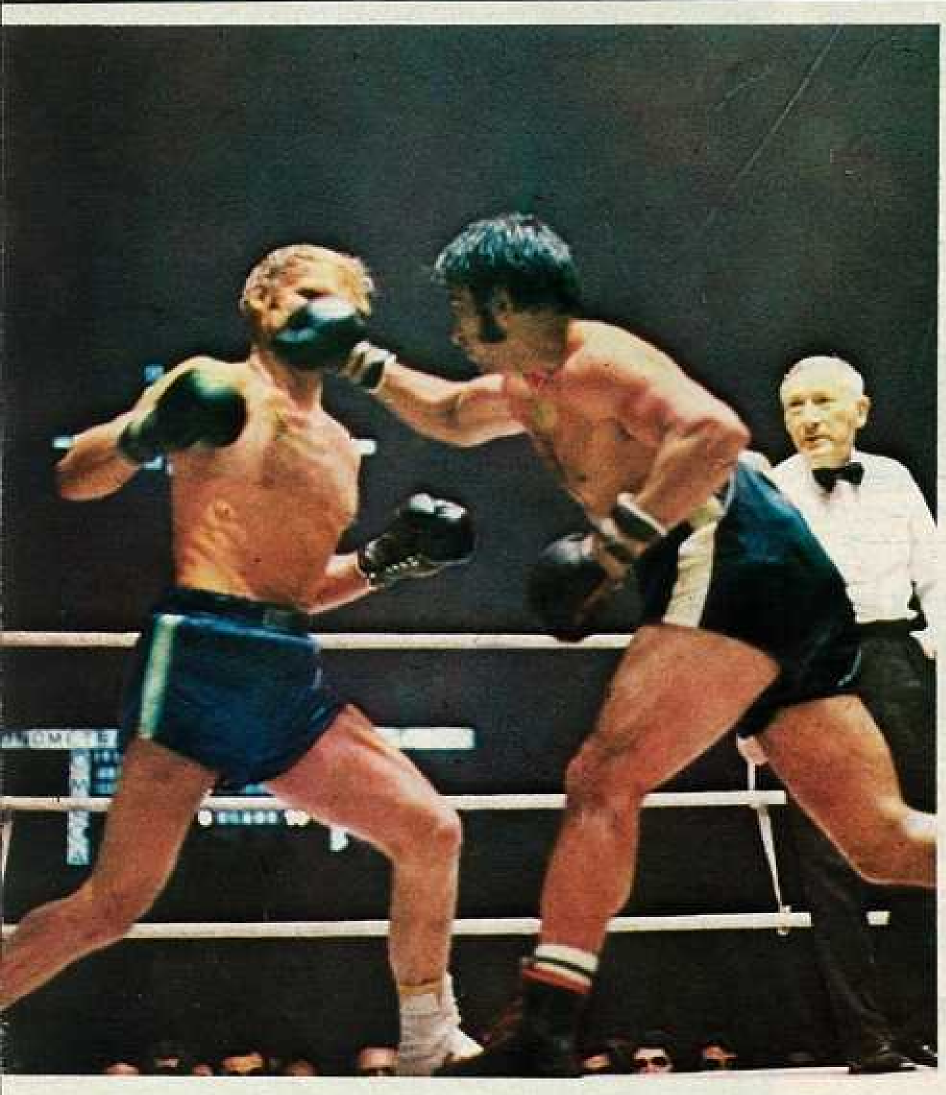
—Ahora, ¿estás convencido de que el «doping» existe, de que se da con frecuencia?

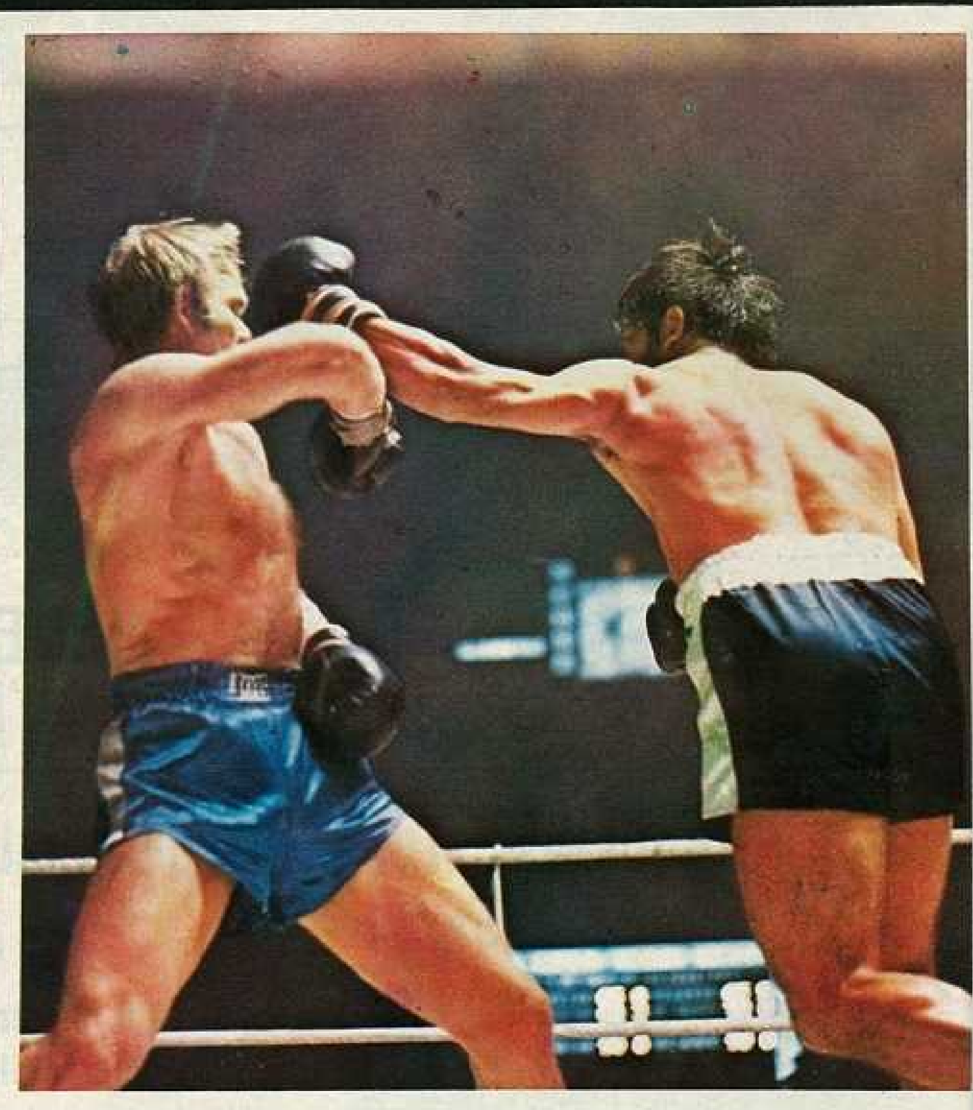
—Claro que creo que el «doping» existe, pero también creo que se está hablando demasiado de él. Y cuanto más se hable de los que se drogan, mayor será el número de corredores que lo hagan. Con el «doping» lo que había que hacer era perseguirlo, pero cerrar el pico, no darle demasiada publicidad, porque está demostrado que es contraproducente.

Volvemos al tema de Fuente y dice que corre muy alto de sillín:

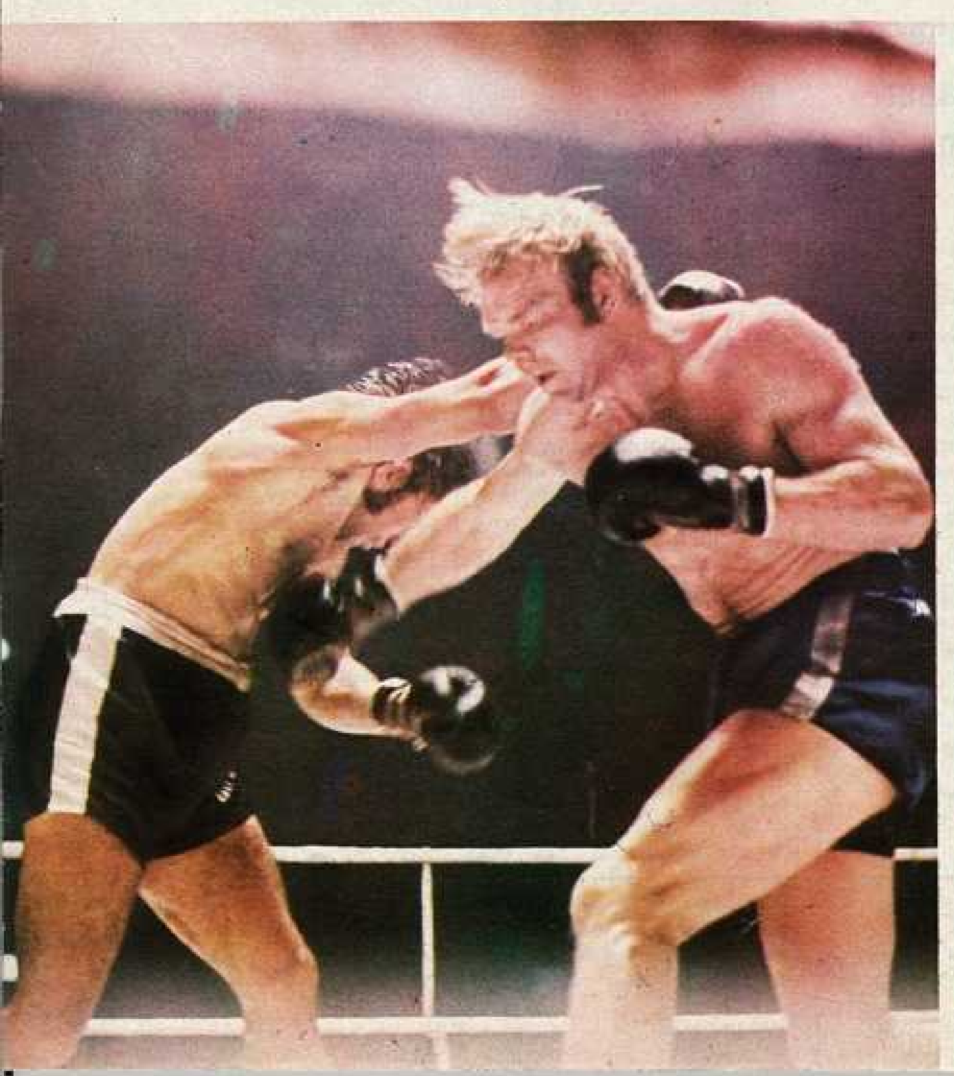
—No sé cómo no se ha dado cuenta ya Langarica. Eso se nota cuando hay muchos kilómetros por delante... La bicicleta llega a ser un tormento casi infernal. Por eso, digan lo que digan, nunca podrá haber ciclismo femenino de competición. ¡Si es un hombre y se siente morir sobre el sillín! Las mujeres, eso sí, que paseen en bicicleta todo lo que quieran; pero, por su bien, que se limiten a pasear.

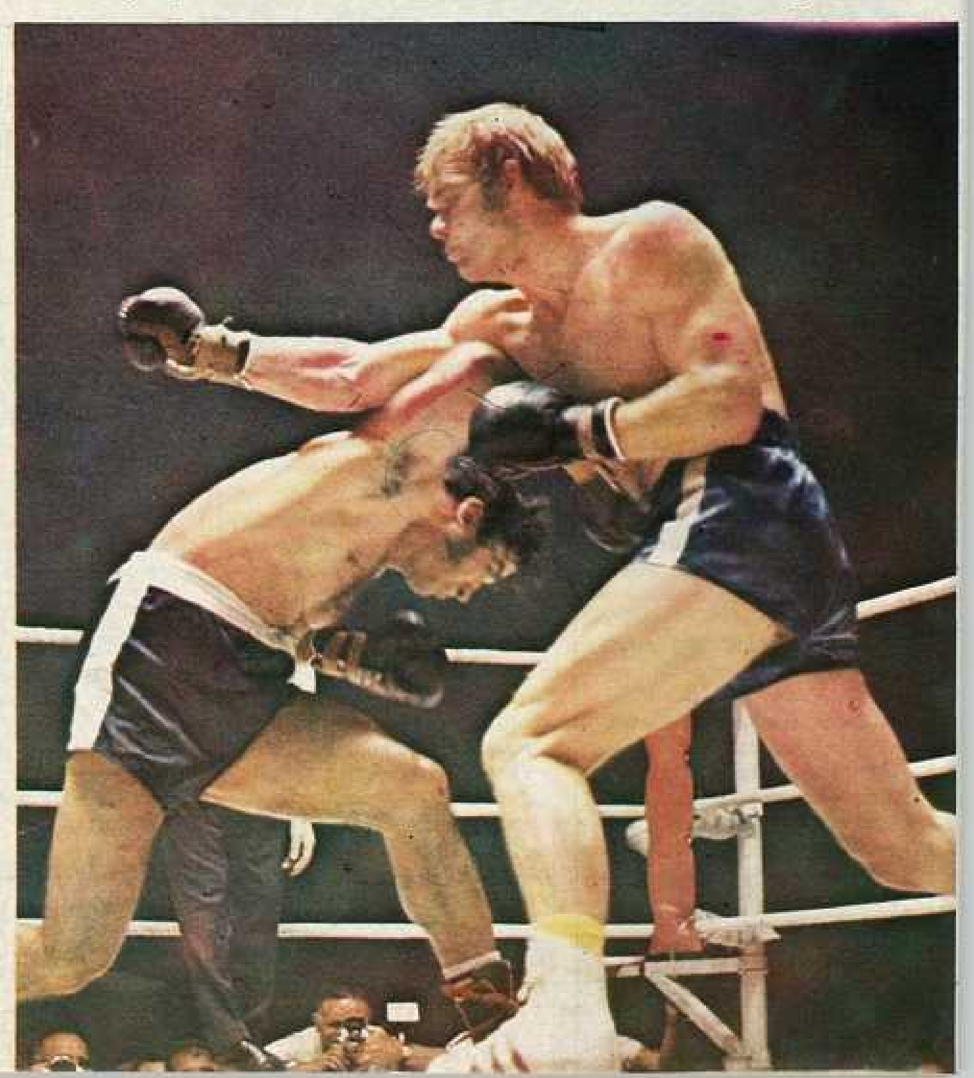
EL "MORROSKO" PERDIO LA CORONA



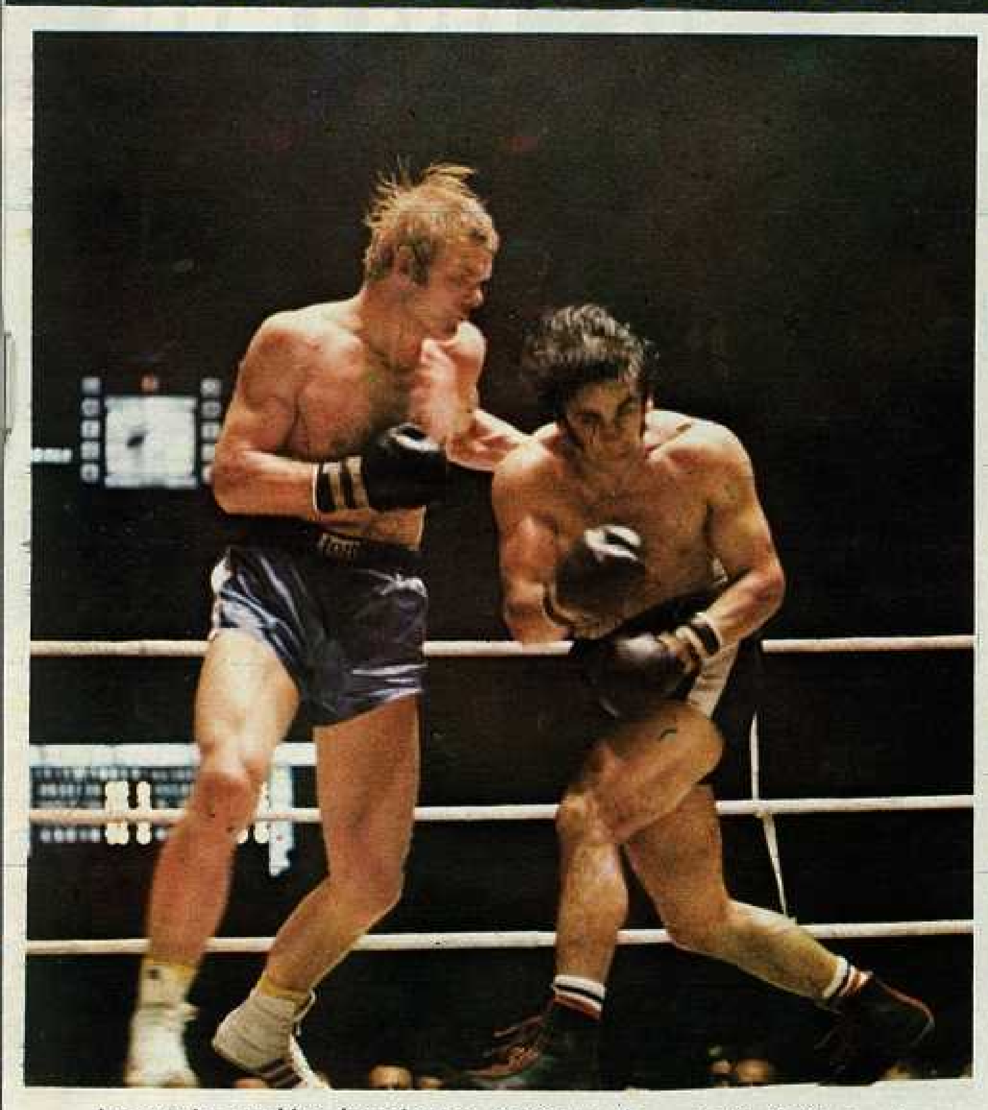


EL «morrosko» no pudo retener su cetro continental de los grandes pesos. El «morrosko» se encontró con un rival más científico que él, mejor preparado físicamente, y tuvo su combate el ritmo conocido de antaño, de sus primeros asaltos tremendos de fuerza y de potencia para luego ir decreciendo y terminar sufriendo valientemente al ritmo que imponía su rival. En estas fotografías desfila ante el lector lo que fue la pelea de nuestro ex campeón. Ese comienzo fulgurante, con la caída de Blin en el cuarto asalto, que pudo haber sido el asalto triunfal si Urtain hubiera poseído la tranquilidad y la técnica necesarias para rematar a su rival, y ese final con visita a la lona, en el decimotercer asalto, en el que también él pudo haber escuchado la cuenta del K. O. Imágenes en



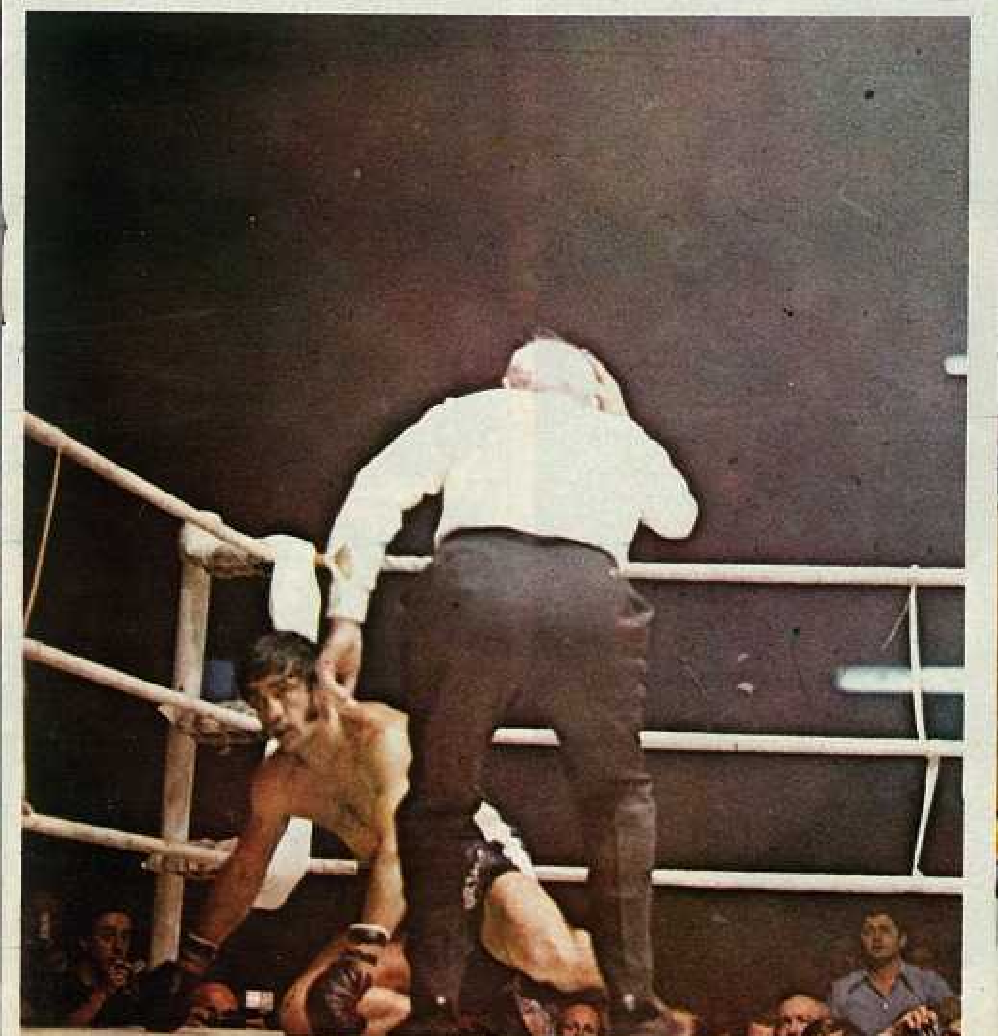


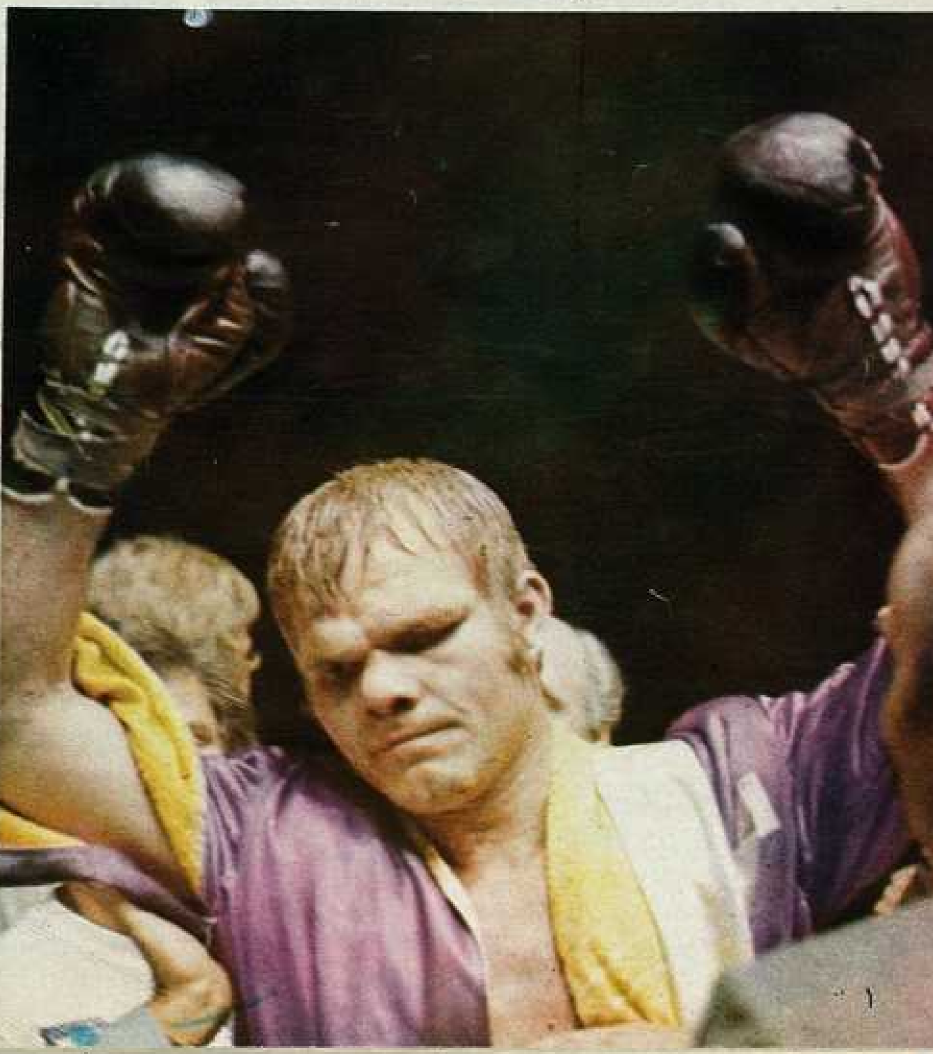
EUROPEA DE LOS GRANDES PESOS



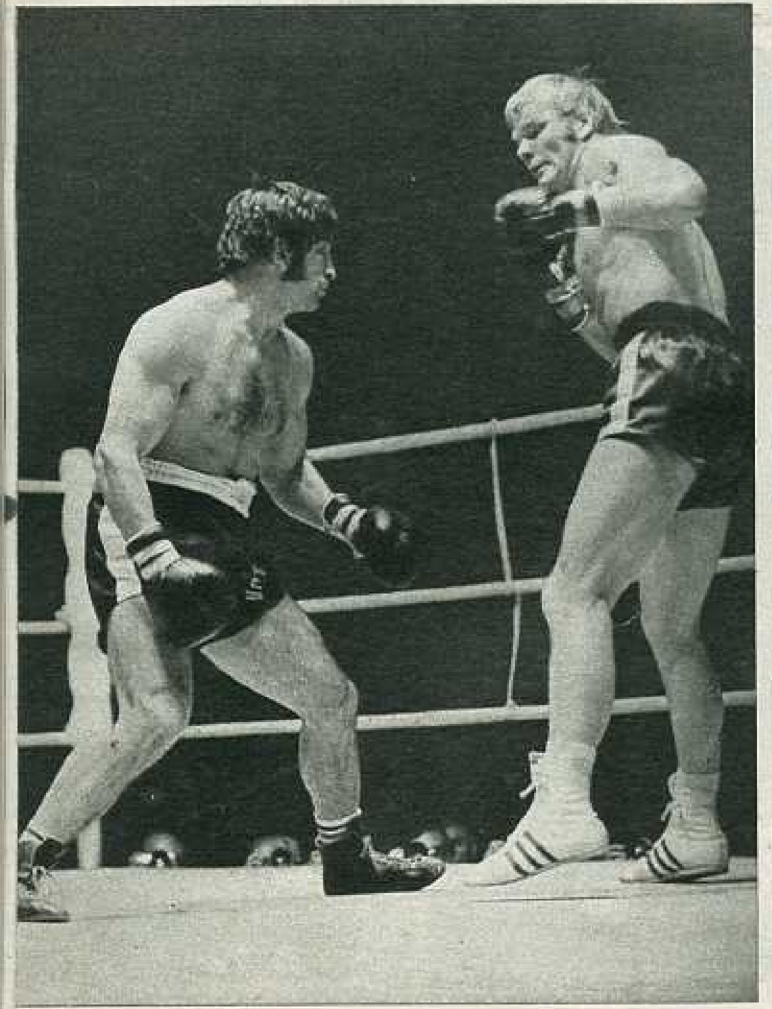


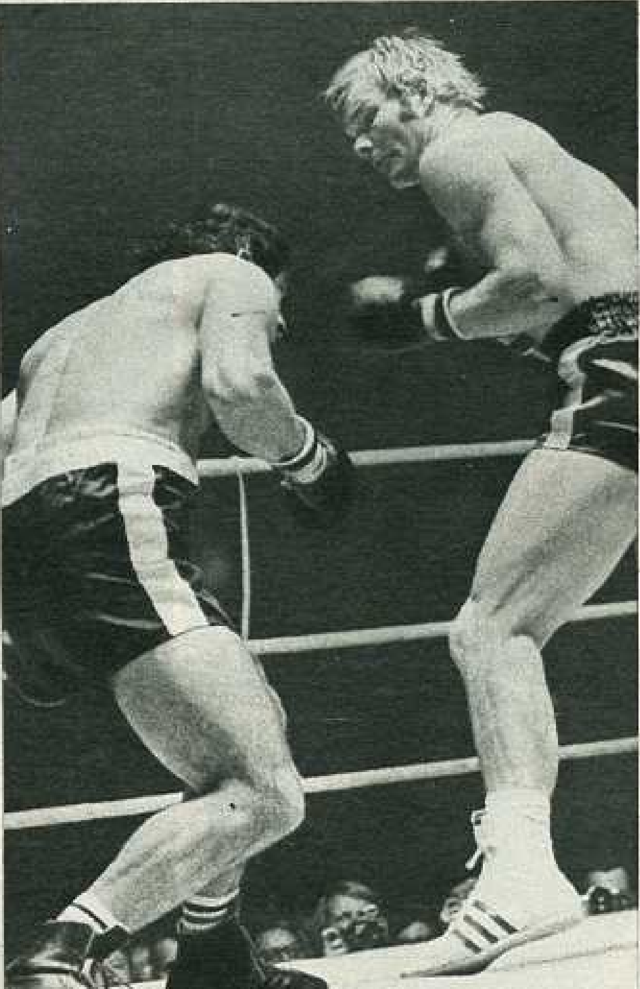
las que los cambios de golpes se sucedieron de forma casi constante —más imprecisos los del español— y en los que el clinch favoreció siempre al alemán. Imágenes en las que el «morrosko», según iban sucediéndose los asaltos parecía faltarle más y más el aire, un aire que sus cuidadores trataban de devolverle venteando ostentosamente la toalla, mientras el rival se servía de un pequeño ventilador a pilas, suficiente para refrescar su más cuidada y preparada física. Escenas, en suma, que componen lo que podría denominarse la noche triste de Urtain, porque esta vez perdió el título ante su público que hasta el último momento trató de animarle. De un público que, incluso, protestó al final el triunfo a los puntos del alemán.—Fotos A. Vega.





LA NOCHE TRISTE DE URTAIN







Otras escenas del combate entre el español y el alemán. Escenas en las que se pone de relieve la lucha sin cuartel que mantuvieron ambos púgiles. En los primeros asaltos, ventaja del campeón; en los últimos, del alemán. Todo estaba poco menos que cantado, dadas las características de los dos hombres. Ya se sabía que el triunfo del «morrosko» tenía que producirse en los primeros asaltos. Luego, la mejor técnica y resistencia de su rival inclinarían la balanza a su favor. Noche triste para el «morrosko» y para el pugilismo español, que ha perdido una de sus mejores coronas.

Fotos Javier Gálvez y Nicolás.



URTAIN: CAYO EL CAMPEON, PERO NO EL IDOLO

JOSE Manuel Ibar «Urtain» ya no es campeón de Europa. Pero sigue siendo uno de los boxeadores más representativos de nuestro tiempo, uno de esos atletas del cuadrilátero que poseen el difícil secreto de atraerse a las masas, de encresparlas, de enfervorizarlas y enfrentarlas entre sí. El pasado viernes, en el Palacio de Deportes de Madrid, el «morrosko» de Ibañarrieta fue destronado por el germano Jürgen Blin, el mismo con el que había cruzado sus guantes dos años atrás, en Barcelona. Jürgen Blin —noqueado recientemente por el exótico Cassius Clay— boxeó más académicamente que nuestro compatriota, cayó en el cuarto asalto, tumbó a su rival en el decimotercero y, a partir de entonces, se enseñoreó del acordonado escenario. Sin embargo, la decisión arbitral fue ruidosamente protestada por un público partidario —por no decir «hincha»— de José Manuel Ibar «Urtain», el mozo que hace vibrar, como ningún otro, las fibras sentimentales de los aficionados al noble arte.

Jürgen Blin, ¿mereció la corona? Pensamos que no, porque no hizo méritos para lucirla. Pero ganó el combate —que en otras latitudes se hubiese fallado nulo—, y acaso a nuestro admirado y admirable «morrosko» se le haya escapado con ello la posibilidad de medirse en la otra orilla atlántica con el monolítico y poderoso Joe Frazier, titular universal de los grandes pesos.

Yamil Chade, el «manager americano» del antiguo levantador de piedras, se desató en improperios al término del ya tristemente célebre combate del viernes. Mientras su poulain permanecía en silencio, sentado en un taburete del vestuario —no despegó los labios más que para decir «no» a la hora de hablar con los periodistas—, Yamil Chade ponía el grito en el cielo:

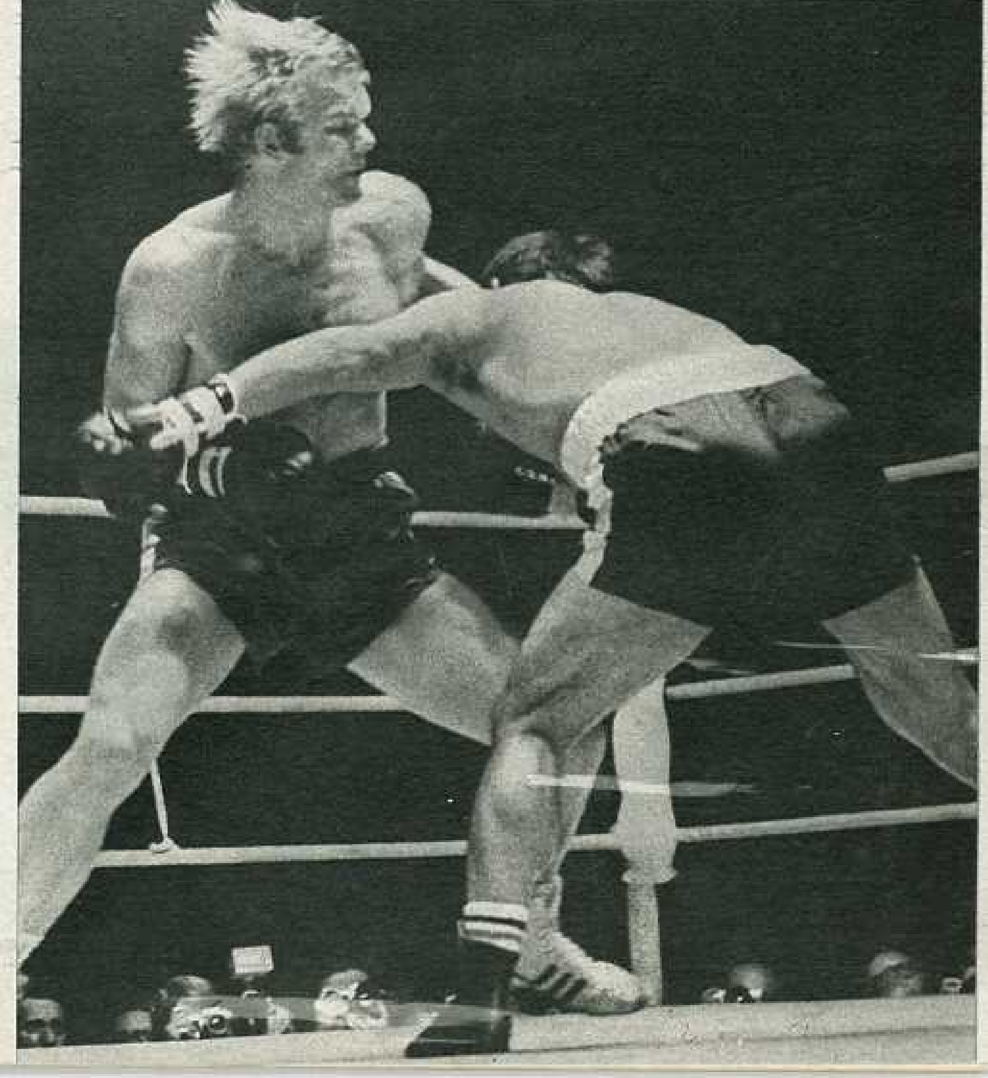
—¡Nos han robado! ¡Llevaré ante un tribunal de justicia a los árbitros! ¡Todo el mundo sabrá que José Manuel no ha perdido! ¡En América le aguardan Floyd Patterson y Joe Frazier! ¡Disputará el campeonato del mundo a pesar de este atropello...!

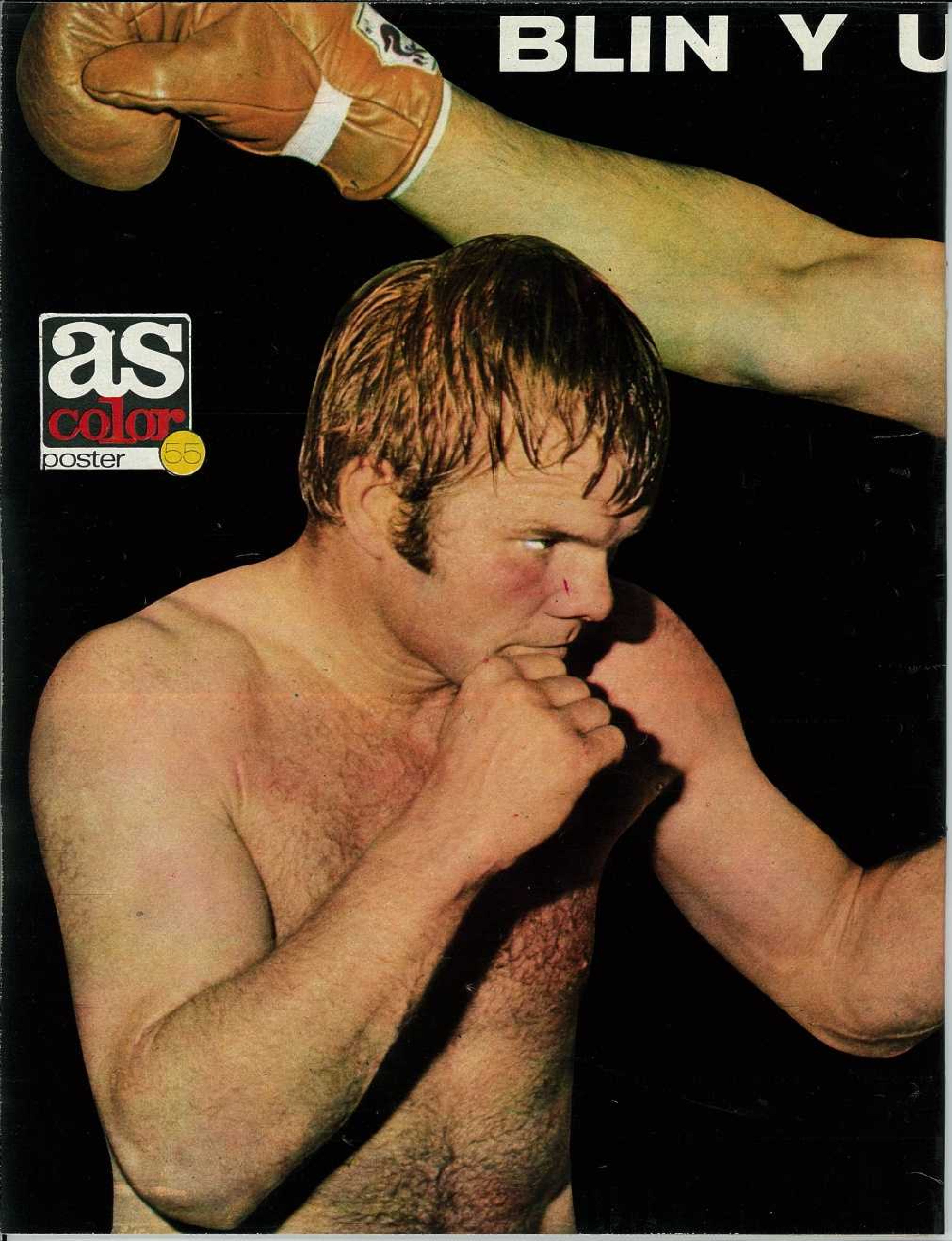
Yamil Chade se excedió un poco en su papel de protector del «morrosko». Yamil quería, y sigue queriendo, que el «morrosko» arremeta contra esa roca negra llamada Joe Frazier. Hay muchos billetes de a mil por medio y al buen manager libanés le correspondería una sabrosa tajada en el banquete. (Joe Louis dijo un día que el boxeo es un banquete donde el boxeador permanece en ayunas. Quizá exagerara un poco el fabuloso «Bombardero», pero algo de cierto hay en la metáfora.)

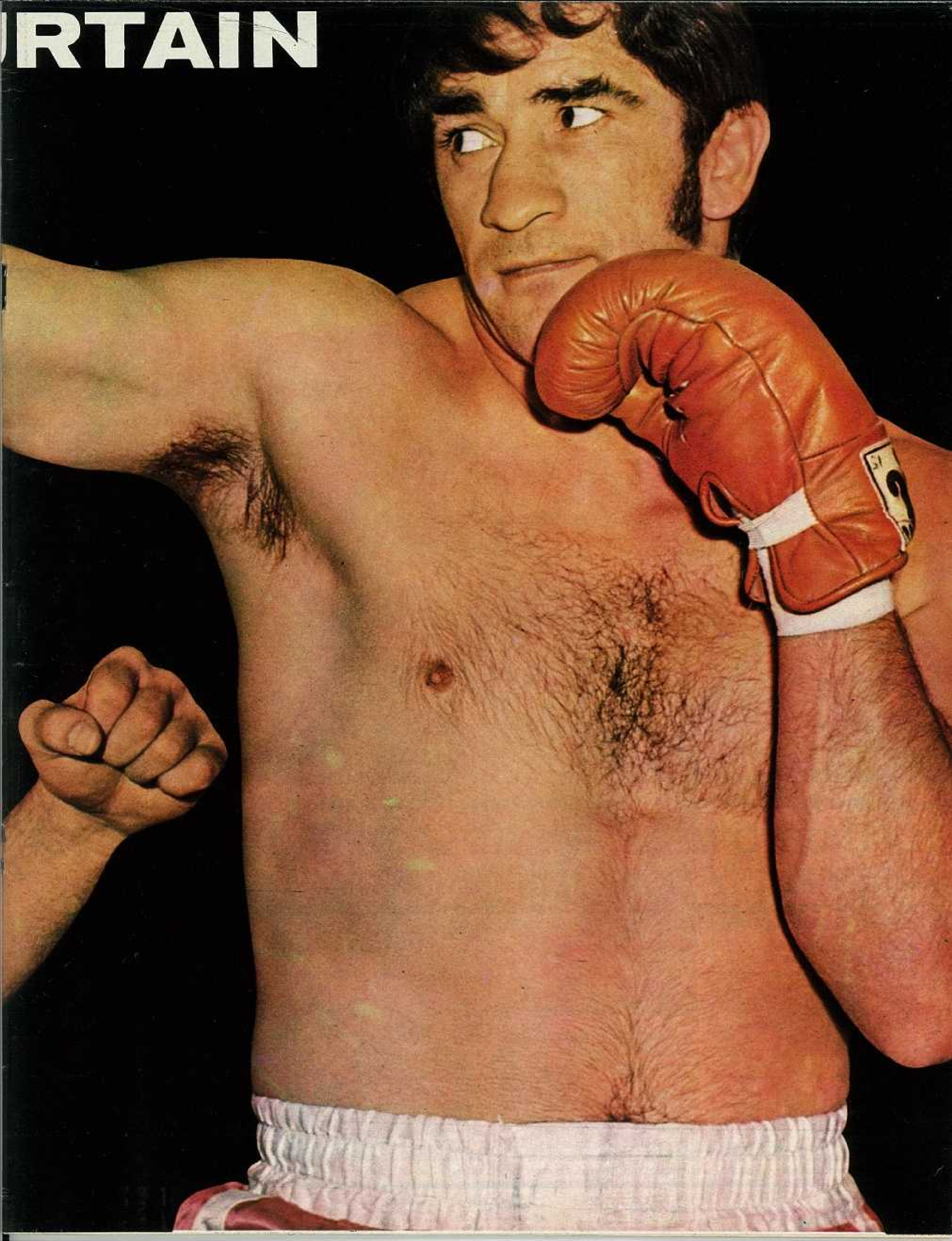
La noche del viernes fue una noche triste para todos los que nos sentimos vinculados al pugilismo. La caída de un campeón arrastra consigo una estela de anticipadas nostalgias. Un día nos referiremos a él con acentos de elogio; será el elogio a una imagen idealizada por la pátina del tiempo. Pero habrá otros —muchos— que no hayan lamentado la caída del ídolo. Desde que comenzó a boxear, desde que se calzó los guantes de crin en el campo de fútbol de Ibañarrieta para demoler en un asalto a Tony Rodri, José Manuel Ibar «Urtain» ha sido el boxeador más discutido de los últimos tiempos.

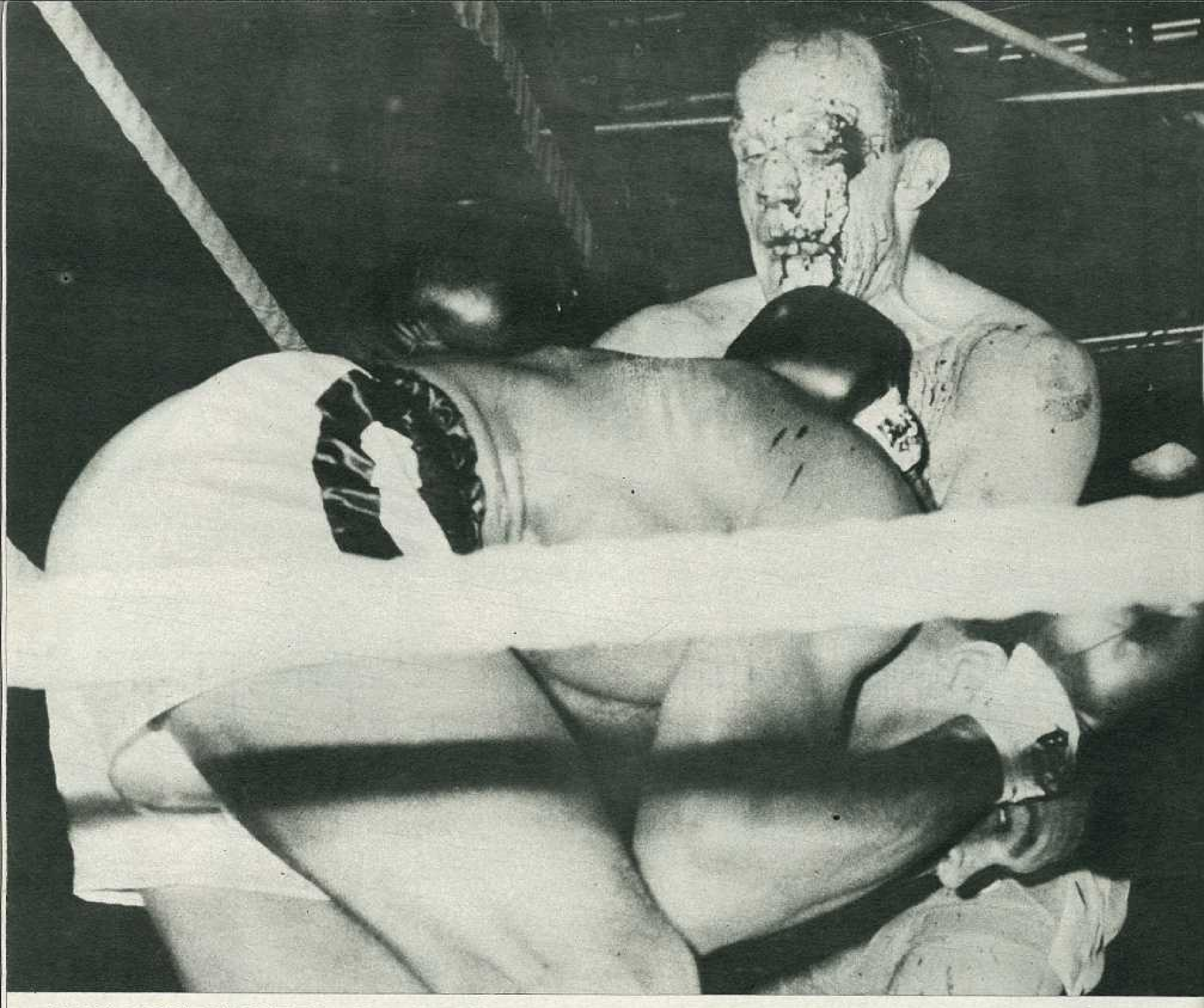
Hoy no es campeón de Europa. Pero aún no ha terminado su camino. Aún, ¿quién sabe?, vuelva a levantarse a la fama como hace cuatro noches se alzara del knock-down en el cuarto asalto de una pelea ya tristemente memorable.

F. V.




BLIN Y U
as
color
poster
55


RTAIN



LOS BOXEADORES, DE ENHORABUENA

UN NUEVO MEDICAMENTO –ESTREPTOQUINASA– PREVIENE Y CURA LOS HEMATOMAS

NO SE INYECTA NI SE INGIERE: POR UN PROCESO NATURAL LA SANGRE LO ABSORBE Y PRODUCE LA CURACION A LOS POCOS MINUTOS

NO resulta nada extraño ver bajar del ring a un boxeador con la cara llena de moraduras o una ceja partida, y eso cuando no quedan peor parados, que suele ocurrir la mayoría de las veces. Sin embargo, ¿qué diría un entusiasta del boxeo si viera después de un combate al boxeador bajar del ring con unas lesiones externas mínimas? Sobre todo cuando el combate no había sido precisamente una mutua caricia.

Esto, que a muchos puede parecerles utópico, es ya una realidad. Y no se debe precisamente a un arte de brujería, sino a la Medicina. El nuevo medicamento se ha empleado ya en las lesiones de los atletas, y los médicos han quedado muy bien impresionados por los resultados obtenidos.

PRUEBAS A BOXEADORES

El doctor J. L. Bronstein, de la Asociación de Boxeo Aficionado, de la Gran Bretaña, suministró a doscientos cuarenta y siete boxeadores dos pastillas del nuevo medicamento una hora antes del combate. A otro número igual de boxeadores les suministró otra clase de tabletas.

El doctor Bronstein observó después que las hinchazones y los desgarros se habían reducido en una tercera parte en aquellos boxeadores que habían tomado la droga.

Posteriormente se realizaron otras pruebas que dieron unos resultados más notables. A ochenta y ocho boxeadores se les suministraron las tabletas a los tres días de celebrarse el combate. En cambio, y al mismo tiempo, treinta y tres boxeadores tomaron pastillas, pero de azúcar.

Los hematomas, torceduras y desgarros se mejoraron a los tres o cuatro días; sin embargo, los que habían tomado pastillas de azúcar tardaron en mejorar dos semanas.

Cuatro de los boxeadores a quienes les suministró la nueva pastilla sufrieron en el curso del combate varios cortes en los labios; sin embargo, no necesitaron que se les diera ningún punto y estuvieron perfectamente bien en el plazo de unos días. De otro modo, habrían tardado en curarse varias semanas.

LA NUEVA MEDICINA

Su principal ingrediente es una enzima o cuerpo químico, llamado estreptoquinasa. El descubrir esta droga ha costado muchos años de estudio. En 1930, se consiguió aislar la estreptoquinasa, y los doctores descubrieron que tenía una estrecha relación con la formación de los coágulos y del pus.

La ceja de Henry Cooper sangra abundantemente al partírsela los puñetazos de Cassius Clay.

Buchanam luce un soberbio hematoma.

COMO ACTUA LA ESTREPTOQUINASA

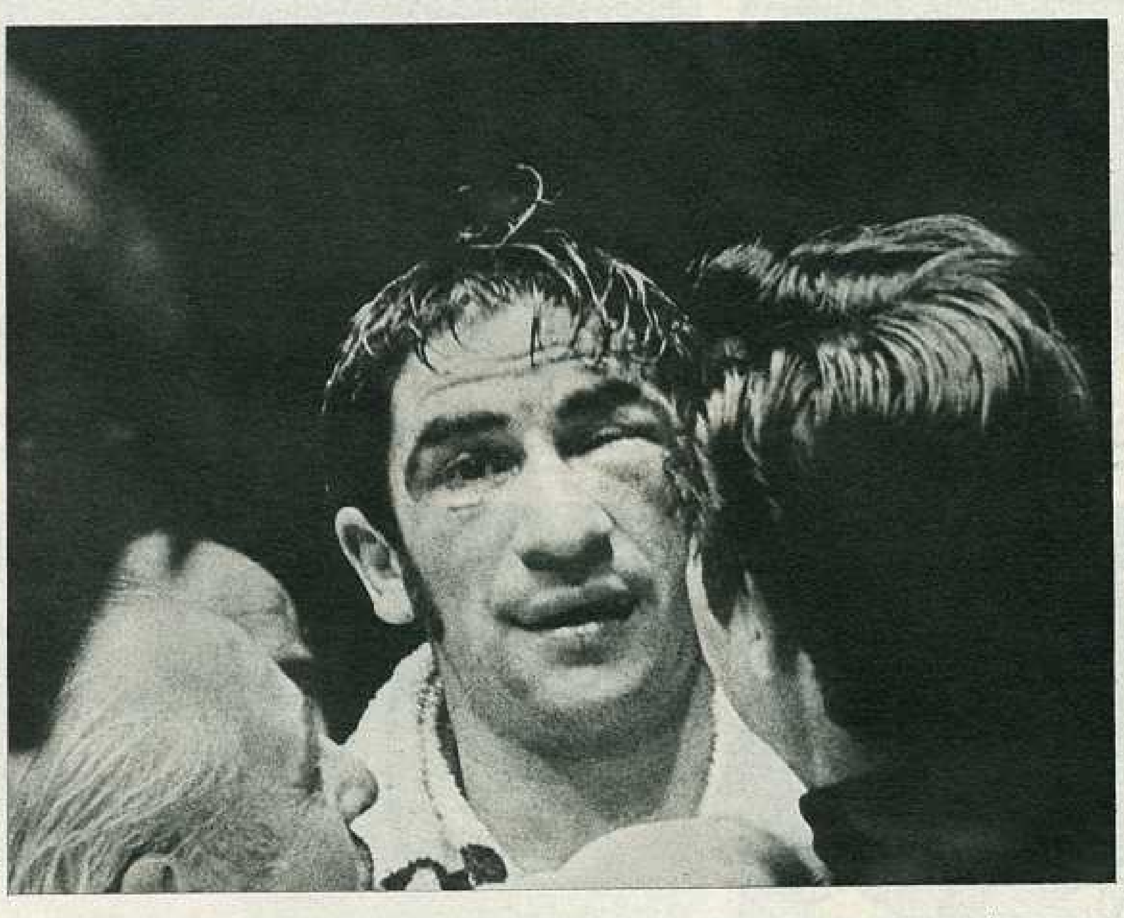
Y volvemos otra vez al ejemplo de los golpes. Con el uso de las nuevas tabletas, no se hace desaparecer la moradura producida por un golpe fuerte, que proviene de la sangre acumulada bajo la piel, pero reduce las hinchazones rápidamente.

Cuando una parte del cuerpo sufre un golpe, un corte o cualquier otro ataque de algún agente externo, los miembros restantes se movilizan conjuntamente en la defensa del miembro afectado. La inflamación se produce debido a la cantidad de sangre que afluye al área amenazada. Los glóbulos blancos —células de la sangre que defienden el cuerpo de los gérmenes infecciosos— permiten que los vasos sanguíneos combatan al invasor. Los glóbulos blancos están suspendidos en el líquido sanguíneo que se acumula en los tejidos, causando la hinchazón.

Durante la marcha de la enfermedad se forma una membrana alrededor de la zona afectada, de modo que hace muy difícil la actuación de otros órganos del cuerpo. Esto ocurre, por ejemplo, con los glóbulos blancos y con los gérmenes antibióticos que no pueden pasar esta barrera. Por lo tanto, la curación es más lenta.

La estreptoquinasa, que contiene la nueva tableta, destruye la membrana por una acción química. Activa una sustancia de la sangre —plasminógeno— que rompe las células de la membrana. Es entonces cuando pueden actuar en defensa del organismo los glóbulos blancos y los antibióticos.

Otra de las funciones de la droga es la de disolver los coágulos de la sangre y todos los desperdicios que se han acumulado en los tejidos, provocando la hinchazón. Como consecuencia, aquélla se reduce y el dolor desaparece de un modo muy rápido.



Cierto que Urtain pega fuerte, pero también ha recibido visible castigo, como lo indica ese ojo casi cerrado.

Se experimentó por vez primera en Frankfurt, donde una mujer había sufrido una herida muy peligrosa en la mejilla. A los pocos días salió del hospital y sin señal alguna de tan aparatosa herida. Se le había tratado con estreptoquinasa, pero ni la había ingerido ni se le había inyectado. Se le había colocado una tableta entre las encías y la mejilla, y, al disolverse, el medicamento fue absorbido por la corriente sanguínea, mediante un proceso natural.

Con el nuevo medicamento se han hecho ya muchos experimentos en el Hospital Harlem, de Nueva York, en varios centros sanitarios e incluso en un hospital de Leningrado. Los resultados han sido sorprendentes. Se han tratado inflamaciones de senos, torceduras y otra serie de enfermedades.



—Así me gusta... que en tus combates, por lo menos, no te retengan la «bolsa» por falta de combatividad.



SIN PALABRAS.

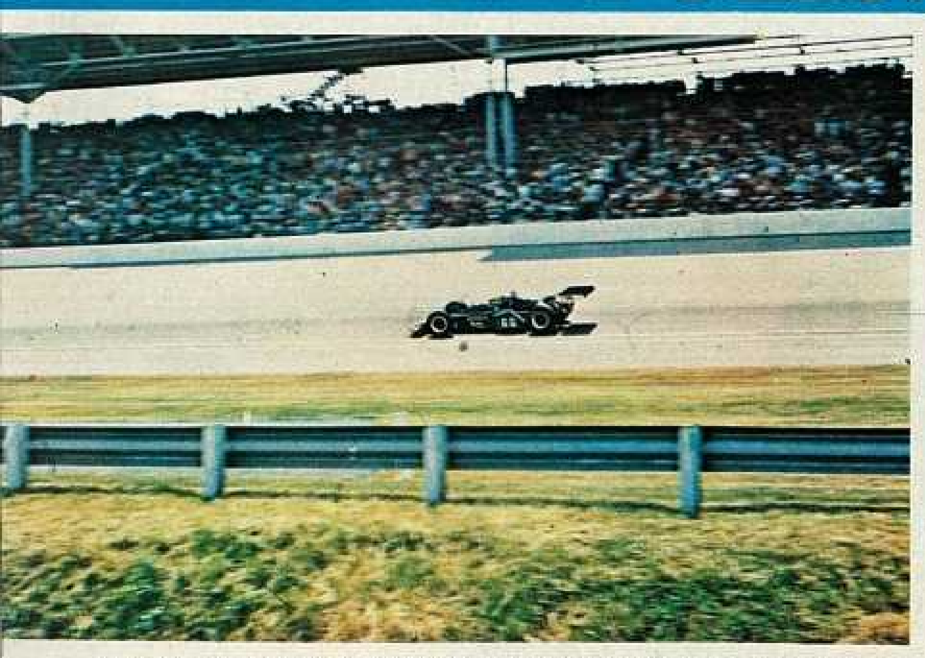


—... y en este rincón, el campeón africano, Tar...



—Siempre será igual de despistado... Todo lo hace al revés.

INDIANAPOLIS: 500 MILLAS A MA



Rodando a una media de 260,8 kilómetros por hora, que representa un nuevo récord de la prueba, Mark Donahue impuso su McLaren Offenhauser en las 500 Millas de Indianápolis, consiguiendo la más resonante victoria para él y para su equipo, el Penske/Sunoco, que pasa por ser el mejor del mundo.



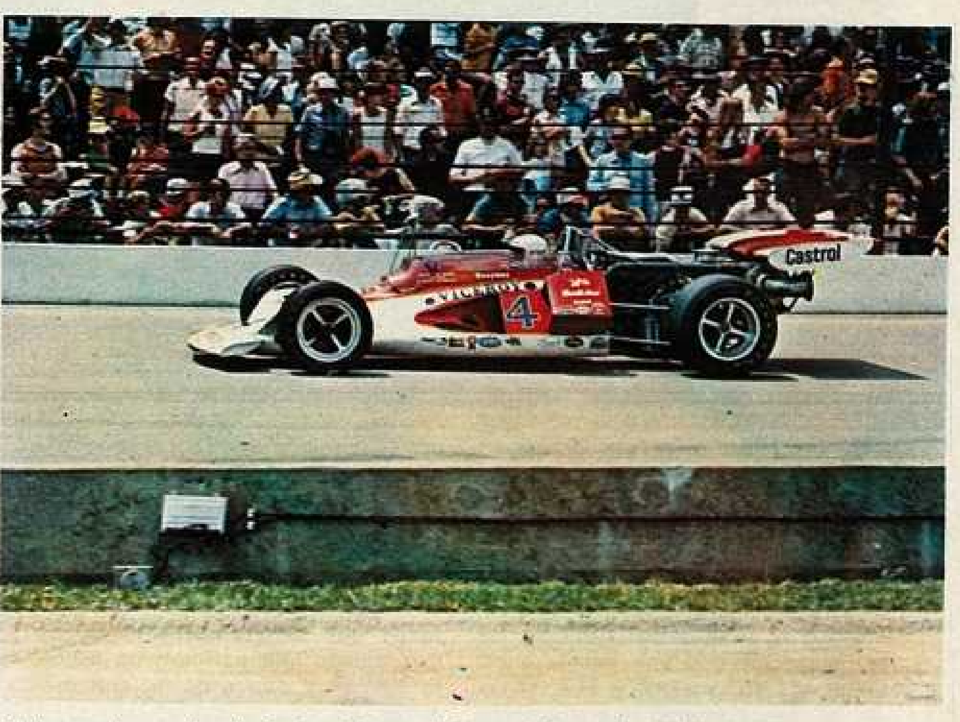
Segundo piloto del equipo Penske/Sunoco, Gary Bettenhausen confirmó la buena forma de los coches de este equipo, manteniéndose en cabeza más de la mitad de la prueba. A última hora, un problema mecánico le hizo retrasarse y más tarde abandonar, pese a lo cual se clasificó decimoquinto.



Son las últimas vueltas. Jerry Grant, en su Eagle amarillo, y Mark Donahue, en su McLaren azul, libran una intensa batalla por la victoria, en el curso de la cual se aprestan a doblar al Eagle rojo de Sam Posey. La mayor organización del equipo de Donahue le permitirá obtener la victoria.



En la vuelta 179 de las 200 de que consta la carrera, la torre cuentavueltas daba a Jerry Grant en cabeza, por delante de Donahue, Bettenhausen, Al Unser y Joe Leonard, que precisamente pasa por delante de los boxes, seguido de otros participantes.



Al Unser, el vencedor de las dos últimas ediciones de la prueba, debió conformarse esta vez con el tercer puesto. Al conducia uno de los nuevos Colt Offenhauser, coches un tanto avanzados en su concepción, por llevar los alerones en ángulo de cuarenta y cinco grados con la horizontal.

S DE 260 KILOMETROS POR HORA



Tan sólo un accidente se produjo durante la carrera, el de Mike Mosley, a quien se le incendió el coche. Los bomberos actuaron rápidamente, consiguiendo que los daños fueran mínimos. Mientras, las luces amarillas ordenaban a los pilotos reducir la velocidad y no adelantarse hasta que el peligro hubiera pasado.



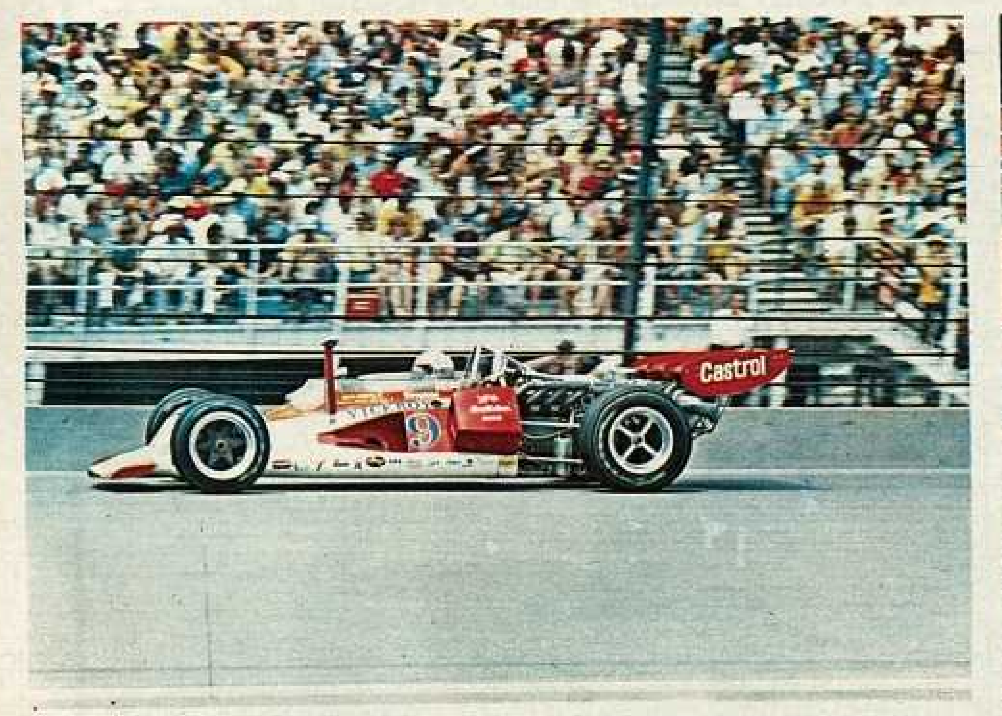
La velocidad y la organización del equipo a la hora de los repostajes es fundamental en esta carrera. Se llegaron a hacer rehabituallamientos en apenas quince segundos. Esas décimas, que se pueden ganar o perder en las paradas en boxes, pueden valer una victoria, como ha sido este año en el caso de Mark Donahue.



Actual campeón de los Estados Unidos, Joe Leonard, con otro de los Colt Offenhauser, sigue sin lograr imponerse en Indianápolis. El veterano piloto, que hizo sus primeras armas en la competición en el terreno de las motos, estuvo a punto de ganar en 1968, cuando a seis vueltas del final se rompió la turbina de su Lotus.



Ambiente multicolor en el «paddock» del circuito americano. Por cierto que éste ha sido el primer año en que las mujeres han sido admitidas en esta zona, pues una norma de fecha de 1909 indicaba que no podían ser admitidas en estos lugares. La desaparición de ésta ha sido conseguida por una periodista especializada en temas del motor.

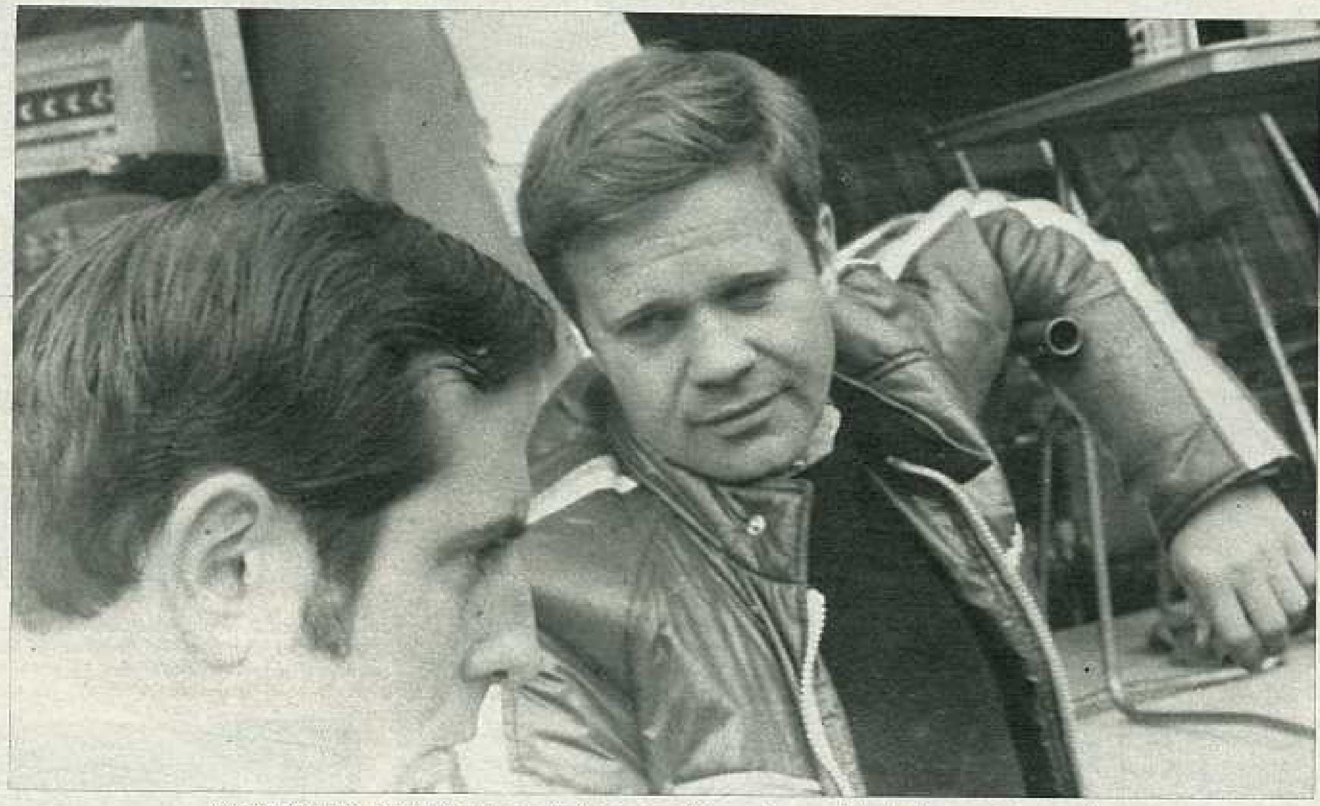


Mario Andretti, el tercer hombre del «superequipo de Parnelli Jones» que hace correr los Colt, no estuvo demasiado afortunado. Después de haber sido más rápido que sus compañeros en los entrenamientos, en carrera sufrió algunos problemas que lo retrasaron hasta la quinta posición.



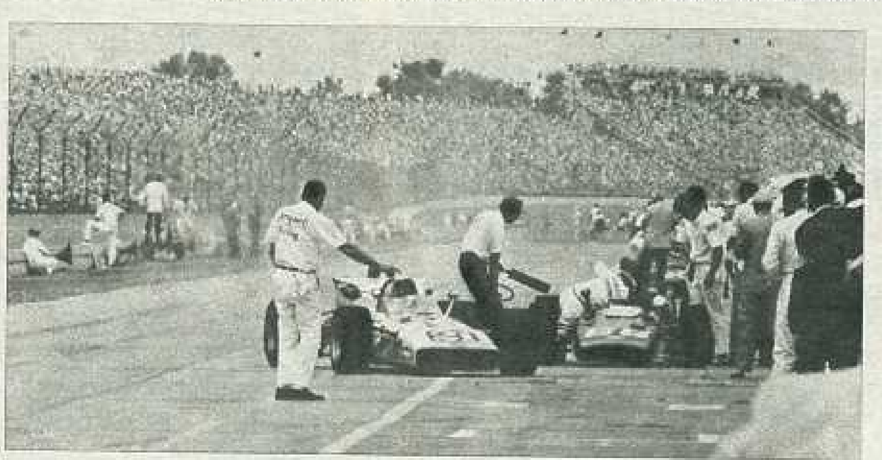
Cubierto de coronas y empujado por los mecánicos, el McLaren M 16 Offenhauser del vencedor es llevado a su garaje después de la carrera. Para Roger Penske, el director del equipo, a la tercera va la vencida, pues éste era el tercer año que inscribía un coche en esta carrera.

«CARA DE NIÑO», vencedor en las 500 Millas de Indianápolis



Mark Donahue «Baby Face», es el piloto americano más preciado del momento actual.

Ganó quince millones y medio de pesetas



Para Donahue, el 66 es el número de la suerte en Indianápolis, una prueba en que los pilotos pueden escoger sus números, siempre y cuando no hayan terminado entre los diez primeros en el campeonato del año anterior, en cuyo caso llevan el número de orden en la clasificación. En la foto le vemos durante un reportaje el año de su debut en la prueba, en que condujo un Lola Ford.

MARK Donahue, a quien los aficionados americanos llaman «Baby Face» por su cara rubicunda de aspecto infantil, ha sido el vencedor de la última edición de las 500 Millas de Indianápolis. Ingeniero graduado en la Universidad de Brown, persona cortés y agradable, Mark es un piloto relativamente conocido en Europa, sobre todo por sus actuaciones en las XXIV Horas de Le Mans. Las primeras se remontan al año 1966, en que formaba parte del equipo Ford, que en aquel entonces trataba de obtener la victoria en esta famosa prueba. Al año siguiente, siempre en este mismo equipo, fue designado como piloto «liebre» de la formación, es decir, el encargado de rodar al máximo durante las primeras vueltas tratando de hacer forzar a los coches de los equipos rivales y provocar averías. Donahue cumplió perfectamente con la orden, pero a la segunda hora debió pagar el precio de su esfuerzo con el abandono.

MARK DONAHUE-ROGER PENSKE, UN TANDEM COMPLETO

Por aquellos días entró en contacto con otro ingeniero, que acababa de abandonar la competición, Roger Penske. Con un título procedente de la Universidad Lehihg, una de las mejores del país en investigaciones metalúrgicas, Penske soñaba en dedicarse a preparar coches de competición, que fueran conducidos por otros pilotos. Al asociarse con Donahue, no pudo hacer otra cosa mejor.

Realmente, Penske no construye coches. El los compra o se los confían, y en su taller los desmonta totalmente para volver a reconstruirlos, revisando que todas las piezas sean perfectas y mejorando aquello que no le satisface. Este trabajo le ha granjeado una justa fama. American Motors, Ferrari, McLaren y Porsche le han confiado sus coches de competición o algunos de ellos para que los hiciera correr. Los resultados siempre fueron óptimos. En el caso de McLaren, los coches Fórmula Indy, de Penske, se mostraron mejores que los preparados en Inglaterra por la propia McLaren.

El secreto de esta superioridad, aparte de en los conocimientos de Penske, está también en Donahue, que en calidad de ingeniero-piloto puede explicarle claramente y técnicamente los posibles inconvenientes del coche a alta velocidad.

GARY BETTENHAUSEN O UNA EXCELENTE LABOR DE EQUIPO

En esta carrera, la actuación de Gary Bettenhausen, segundo piloto del equipo, descendiente de un gran campeón americano de los años 50, Tony Bettenhausen, quien se mató disputando las 500 Millas de Indianápolis, fue decisiva.

Como Boby Unser impuso un terrorífico tren de marcha al principio de la carrera, Penske, que tiene a sus pilotos unidos por una emisora de radio, con su box, lanzó al ataque a Gary, quien logró mantener el tren de Boby hasta que éste se retiró, trascurridas apenas treinta vueltas. Entonces se inició una larga etapa de liderato por parte de Bettenhausen, hasta que a cincuenta vueltas del final, es decir, a los tres cuartos de carrera, su motor comenzó a fallar a causa de un problema de alimentación, que sin querer probocó el propio piloto.

Esto dejó en cabeza a Jerry Grant, un veterano piloto americano que había corrido en Fórmula 1, pero muy presionado por Donahue. El perfecto estudio del consumo del coche, el planteamiento de la carrera y la mayor eficacia de los entrenadísimos mecánicos de Penske cambiaron la balanza a favor de Donahue en los últimos rehabituallamientos. Además, Mark, en las últimas vueltas, logró distanciar suficientemente a Grant para entrar vencedor.

Terminada la carrera, Dan Gurney, el constructor de los Eagle, pretendió que su piloto había ganado, pues Donahue había perdido una vuelta con respecto a Grant. Desafortunadamente para él, el cronometraje demostró lo contrario, y la película de la carrera lo confirmó.

Tras este triunfo, para el equipo comienza la preparación de las 500 Millas de Pocono y de Ontario, las otras grandes pruebas de Fórmula Indy, el Campeonato Can-Am, donde defienden los colores de Porsche, y las pruebas americanas de Fórmula 1, con los McLaren M-16.

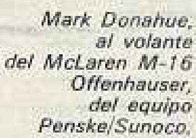
JERRY GRANT, RETRASADO AL PUESTO QUINCE

Si la reclamación contra Donahue, realizada por Gurney, no tuvo éxito, ocurrió lo contrario con la que pusieron a Jerry Grant los directores del equipo Colt. Según parece, Grant realizó el último repostaje utilizando las mangas de presión de Boby Unser, en vez de las suyas, lo que está prohibido por el reglamento. Revisada la película de la carrera, se comprobó que esto era cierto, por lo que se penalizaba a Grant, descontándosele la distancia recorrida desde ese momento, lo que lo retrasa al decimoquinto puesto, tras Gary Bettenhausen.

Sergio PICCIONE

PREMIOS CONSEGUIDOS POR LOS PRINCIPALES PROTAGONISTAS DE LA PRUEBA

Mark Donahue: 218.767 dólares (unos 15.500.000 pesetas).
Jerry Grant: 154.628.
Al Unser: 95.257.
Joe Leonard: 58.797.
Sam Sessions: 38.587.
Sam Posey: 37.410.
Lloyd Ruby: 29.639.
Mike Hiss: 29.508.
Mario Andretti: 24.821.





Mark Donahue, al volante del McLaren M-16 Offenhauser, del equipo Penske/Sunoco.



RENOVARSE O MORIR

SI NO METEN GOLES LOS HOMBRES, EL FUTBOL SERA COSA DE MUJERES

EN esta época en que el fútbol parece haber iniciado una irremediable crisis, no parece mala idea la de renovar las estructuras del «deporte rey». No parece mala idea el ofrecer una nueva visión de un deporte que, hace ya tiempo, contenía la emoción del desaparecido gol.

Según muchas opiniones, fueron los ingleses los primeros que comenzaron a golpear una pelota con el pie. Y son también los ingleses los que intentan ahora una renovación del «foot-ball». Por lo pronto, ahí están las componentes del Young Generation (Joven Generación) realizando entrenamientos en el estadio del histórico Fulham Football Club, cuyo césped no sintió jamás el peso de jugadores tan atractivos, incluido el famoso Best.

¿Se imaginan ustedes una competición liguera entre dieciocho equipos como el que les ofrecemos? ¿Creen ustedes que haría falta llegar al último encuentro para que la emoción se mantuviese?

Por lo pronto, el conjunto de baile y canto Joven Generación ha lanzado el reto. Están dispuestas estas chicas a batirse con cualquier otro conjunto de parecidas características.

Todo es comenzar. Quizá el fútbol esté viviendo estos días unas fechas históricas en su anunciada renovación. Las fotografías nos indican, por otra parte, el uso de la bota alta. También puede encerrar su secreto, ¿por qué no?




EAU DE COLOGNE
FOR MEN
YVES REDON
AFTER SHAVE
FOR MEN
YVES REDON
EAU DE COLOGNE
FOR MEN
YVES REDON
Campeón seguro...
AFTER SHAVE Y COLONIA FOR MEN DE
YVES REDON
el aroma del éxito
AFTER SHAVE FOR MEN
La refrescante loción para después del afeitado que protege y suaviza la piel.
COLONIA FOR MEN
Un aroma viril, fuerte, fresco y persistente que le acompañará en el trabajo, en casa, en sus horas de diversión... siempre que lo necesite.
DISTRIBUIDO POR LEPEAU, S. A.

MOTOR

Por TOMAS DIAZ-VALDES
Y SERGIO PICCIONE

MAXIMAS REVOLUCIONES

● Mucho se ha hablado y se ha dicho en las últimas semanas sobre el porqué de la marcha de Alex Soler Roig del equipo BRM de Fórmula 1. Durante el Trofeo TVE, que ganó de forma tan rotunda, nuestro más internacional piloto quiso poner los puntos sobre las ies.

En primer lugar dijo que la marcha del equipo había sido una decisión personal suya. Como prueba mostró la inscripción que BRM había hecho en el Gran Premio de Bélgica, en la que aparecía el español en vez de Marko.

Y segundo, para salir al paso de los comentarios sobre lo que le «había costado correr en Fórmula 1», nada más recordó lo que se manifestó en la conferencia de presentación en el circuito Paul Ricard, en la que estuvimos presentes.

En ella, el presidente de Philips Morris Europa dijo que se había pedido la colaboración de las delegaciones de la empresa en los diferentes países, España, Austria, Holanda, Suecia y, ahora, Italia, para que subvencionaran los programas deportivos con BRM que tendrían Soler Roig, Marko, Van Lennep y Wisell, cuyos coches se inscribirían como Marlboro BRM España, Marlboro BRM Austria, etcétera.

Ha sido a esto a lo que Alex ha renunciado, aunque seguirá teniendo el apoyo de la marca, en las modalidades de la competición a que se va a dedicar de forma exclusiva.

* * *

● Y ya que estamos con Soler Roig, ha desmentido que tenga ya formado su equipo de Fórmula 2. Sí es cierto que pretende crearlo, pero de momento sigue siendo un proyecto. Sobre los pilotos, tampoco hay nada decidido. Alex ha dicho muchas veces que le gustaría hacer correr a Angel Nieto. Por otra parte, está Cañellas, quien ha adquirido una gran experiencia en monoplazas y de cuya calidad no se duda. Quizá para el mes de octubre podamos ver más claro sobre este asunto.

* * *

● Mala suerte para Jorge de Bagration, quien siempre acaba retrasado en las pruebas del Campeonato Europeo de Marcas para Vehículos hasta 2.000 c.c. por algún pequeño problema.

De todas formas, fue llamado a probar un Fórmula 2, de una marca que quiere mantener en secreto a toda costa, sobre el circuito británico de Goodwood, con algunos otros pilotos europeos. Desafortunadamente, el conductor que subió antes que él, y cuya identidad tampoco ha querido revelar, se salió de pista, destrozando el coche, con lo que ni Jorge ni los otros pilotos pudieron probarlo, teniendo que aplazarse esta especie de examen para otra ocasión más afortunada.

* * *

● Rafael Barrios y Alberto Ruiz Giménez tratarán de dar color español a la inauguración del Circuito Portugués de Estoril, el primer circuito permanente del país vecino. Ambos participarán en la carrera de Turismos Especiales Grupo 2, que además puntúa para el Campeonato de España.

* * *

● Han comenzado las pruebas de los motores 1600 a doble árbol de levas, procedentes del Seat 124 Sport Coupé, que el año que viene equiparán a los monoplazas de Fórmula Nacional. De momento, se estudia la posibilidad de «ahogar» estos motores por medio de una guillotina, para que no pasen inicialmente de los 100 CV., para, más tarde, dejarlos a libre rendimiento, creando así un primer escalón para que los pilotos puedan asimilar la diferencia de potencia, de 80 CV., que dan los actuales.

* * *

● Se conoce ya el precio de venta al público del Seat 127. Son 106.300 pesetas, que con el seguro y otros gastos se convierte en unas 130.000 pesetas.

* * *

● Y siguiendo con las noticias de Seat, se espera para septiembre la aparición del nuevo Seat 1430 Especial, con motor de doble árbol de levas en cabeza, que le confiere una potencia de 10 CV. más al motor.

EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE RALLIES

UN «AFFAIRE» DE COCHES NACIONALES

LA Federación Española puede considerarse satisfecha por el nivel competitivo que ha alcanzado el Campeonato de España de Rallies, que hoy por hoy sigue siendo el que más atracción popular tiene, quizá porque las pruebas se van desarrollando en diversas provincias españolas.

El punto de satisfacción es porque se ha convertido en un Campeonato de vehículos nacionales, en contra de lo que era hace tan sólo un año.

Actualmente, los Seat de Cañellas, Juncosa y Babler; los Renault de Pavón, Rasilla y Lucas Sainz; los Simca de Buixeda, Rizos, Borau y Zapico, etc., parten en cada prueba como favoritos.

Todo este proceso comenzó cuando, hace dos años, los dirigentes de este deporte de las cuatro ruedas decidieron dar un trato de favor a los pilotos que participaban con coches nacionales.

«Esperamos –nos habían dicho al principio– que al fin del Campeonato un coche nacional pueda ser tercero.»

Sus previsiones fueron ampliamente superadas, pues no sólo hubo un coche nacional entre los tres primeros, sino dos, y uno de ellos el del campeón.

Este año, la vuelta hacia coches nacionales bien preparados ha sido total.

Tan sólo la escudería Repsol parecía persistir con sus Porsche, pero de pronto el panorama cambió cuando decidió reducir su participación en los rallies al Seat de Juncosa, con quien las cosas no están marchando nada mal.

Todo esto ha redundado en interés del certamen, pues marcas como Seat, que miraban un tanto reacias a la competición, en donde no podían hacer nada contra los Porsche, se han animado a participar. Además esto contribuye a que otros pilotos, con su coche de fabricación nacional, se inscriban para intentar batir a los coches de los Cañellas, Pavón, Juncosa, etc.

Como confirmación de todo esto, la clasificación actual del Campeonato después del Rallye 500 Km. Nocturnos es:

1.° Salvador Cañellas (Seat 1430 y 124 Prototipo), 320,2 puntos.
2.° Manuel Juncosa (Seat 1430 Prototipo), 271,8 puntos.
3.° José Pavón (Alpine Renault y R-8 TS Prototipo), 239,2 puntos
4.° Jorge Babler (Seat 1430), 191,4 puntos.
5.° Eladio Doncel (Porsche 911 S), 167,3 puntos.
6.° Juan Rasilla (Alpine Renault y R-8), 130 puntos.
7.° José Buixeda (Simca 1000 Rallye), 129,4 puntos.
8.° «Rizos» Muñoz (Simca 1000 Rallye), 106,8 puntos.
9.° Eugenio Baturone (Alpine 1500), 104 puntos.
10. Jaime Valls (Seat 1430), 101 puntos.

Es decir, nueve pilotos entre los diez primeros clasificados han empleado coches nacionales.



Jorge Babler, uno de los hombres del equipo Seat, se dispone a tomar la salida del Rallye Firestone.

NICOLAS MARTIN CINTO, POR EL CAMPEONATO CASTELLANO DE MONTAÑA



Nicolás Martín Cinto, con su Cordoban Fórmula 1430, tratará de imponerse en el Campeonato castellano de Montaña.

DURANTE el pasado domingo, en el circuito del Jarama, pudimos encontrar a Nicolás Martín Cinto, uno de los más apreciados pilotos de la Federación Centro, pero que ahora se encuentra un tanto retirado de la competición, o al menos no participa con tanta frecuencia como antes.

Durante la pasada temporada tomó parte en algunas carreras de Fórmula 1430 al volante de un Cordoban.

–He tenido que dejarlo –nos dijo–, porque no tenía tiempo para correr el Campeonato de Fórmula 1430. En cambio, ahora me he decidido a correr el Campeonato de Montaña de Castilla con el Cordoban. Precisamente, hace quince días quedé segundo, detrás de Kutz, en la Subida al Monte Viejo, en Palencia.

–¿Cuáles te parece que son las posibilidades de los monoplazas de Fórmula 1430 en las competiciones de montaña?

–Me parece que son inmensas, aunque he quedado un poco sorprendido cuando he visto que estos coches no son considerados como de fabricación nacional por la Federación, lo cual estimo una incongruencia, pues resulta que el reglamento de esta Fórmula exige un grado de nacionalización más estricto que en un Grupo 2, en donde puedes colocar, por ejemplo, unas llantas de importación. En vista de esto, lo que voy a hacer va a ser trucar un poco el motor, poner llantas, etc., para aumentar el potencial del coche y tratar de hacerme con el título regional de montaña.

–Entonces, ¿no te vamos a volver a ver en carreras de Fórmula 1430 en circuito?

–No creo, porque para hacer algo hay que estar ocupándose constantemente del coche, vigilando que esté bien a punto, y actualmente no tengo tiempo.

–Pues buena suerte en el Campeonato de Montaña, Nicolás.

SE PUEDE GOLPEAR AL ADVERSARIO CON LAS RAQUETAS

EL BRUTAL TENIS DE LOS INDIOS CHEROQUESES

QUIEN PRETENDA LLEVAR LA PELOTA EN LA BOCA SE EXPONE A QUE LE AHOGUEN

PROBABLEMENTE no existe un deporte que se practique de forma más salvaje que la variedad de «lacrosse», juego de raqueta que los indios cheroqueses de Great Smoky Mountains practican durante sus días de fiesta. Hay que llamarlo salvaje porque, poco después de iniciarse, pierde su carácter de típico juego de pelota para convertirse en una verdadera exhibición de lucha libre.

Según sus reglas se enfrentan veinte hombres, diez a cada lado. Sin embargo, hay veces que contienden pequeños equipos de dos y de tres hombres.

El partido empieza de forma agradable: los equipos contrincantes se alinean uno enfrente del otro y entonces el árbitro lanza la pelota, que está rellena de cabello y cubierta de piel. Los dos capitanes de cada equipo avanzan a la vez y tratan de coger la pelota con su par de raquetas y llevarla a la portería contraria. Las porterías se encuentran a una distancia de 150 yardas y se forman con un par de árboles que se clavan en el terreno de juego. El primer equipo que consiga hacer doce goles es el vencedor del partido, para el que no hay límite de tiempo y se juega sin interrupción.

Los hombres más rápidos de cada equipo tratan de atrapar la pelota, y normalmente entonces se produce una melé. No existen normas para evitar la terrible dureza que se produce en las acciones para atrapar la pelota y tratar de dirigirse hacia la portería contraria. Un jugador puede hacerse con la pelota en la forma que crea más conveniente. Si Ojo de Aguila se encuentra luchando con su oponente, Oso Grande, quien empieza a golpearle con su par de raquetas y se ve estorbado en su acción por la única regla que existe en el juego —la de que las raquetas siempre deben llevarse con ambas manos—, deja sus raquetas en el suelo para tener las manos libres y poder desembarazarse de su enemigo. Sin embargo, una tregua de un segundo ha sido suficiente para que Oso Grande se llevara la pelota hacia adelante, apareciendo entonces un segundo grupo de adversarios, Toro Rápido y Caballo Volador, por un lado, y Cabeza de Oso y Serpiente Veloz, por otro, que empiezan una lucha a puñetazos que hace que rueden por el suelo. Uno de ellos consiguió introducir la pelota en su boca, pero sólo consiguió que saltaran sobre él y le dieran un masaje de cuello que hizo que soltara rápidamente su presa.



Estos dos jugadores cheroqueses se encuentran uno frente a otro y, mientras uno trata de interceptar la bola que se dirige a su portería, el otro quiere evitar que lo haga.



La mejor defensa contra los puñetazos es no soltar las raquetas. Sirve también para bloquear la carrera de un adversario hacia la portería o hacia la posesión de la pelota.

Para poder coger la pequeña pelota con las dos raquetas hace falta un entrenamiento muy duro. Lo más frecuente es que quien trata de atraparla se vea arrollado por su adversario, mientras la pelota rueda por el terreno.



Al intento de atrapar la pelota con sus raquetas es seguro que seguirá una terrible lucha.


Rodeando al Generalísimo Franco, los deportistas que consiguieron el mayor triunfo para el fútbol español: la selección hispana que ganó a Rusia en la final de la Eurocopa, siendo delegado nacional de Educación Física y Deportes José Antonio Elola Olaso.


Viejo campo de Atocha. Futbolistas que dieron grandes tardes de fútbol a los colores blanquiazules y, junto a estos, un rostro muy conocido: el de Elola (X). Es el 8 de marzo de 1929.

■ «LA VICTORIA SOBRE RUSIA, EL TRIUNFO DE BAHAMONTES EN EL TOUR Y EL DE BLUME EN PARIS FUERON MIS MAYORES ALEGRIAS»

■ «LO QUE MAS SIENTO ES QUE NO SE HAYAN PODIDO CELEBRAR EN ESPAÑA LOS JUEGOS OLIMPICOS DE 1972»

Por JULIAN DE REOYO
Fotos: AGUSTIN VEGA

JOSE Antonio Elola Olaso es de esas personas que provocan admiración, cariño y respeto. El ex delegado nacional de Educación Física y Deportes nació en la Argentina, hijo de vascos y criado desde la edad de tres años junto a las aguas del Cantábrico, en la bella ciudad de San Sebastián. Jugó de niño con las arenas de la famosa Concha donostiarra y llevó el timón del deporte español durante casi diez años. Consiguió que se decretara una Ley de Educación Física, que habría de ser el paso más gigantesco logrado por el deporte en nuestra patria. Hoy viene a nuestras páginas el hombre, el deportista, el mandatario.

—¿Qué ha significado para el deportista español el logro de la famosa Ley, por la que la educación física entraba de lleno en la enseñanza del individuo?

—Los logros no se pueden medir ahora: esto fue realmente definitivo en el impulso que se pudo dar a la enseñanza de la educación física en nuestra patria, fundamental en todo orden, no ya solamente en la práctica deportiva, sino de educación. Por eso se cambió el nombre de la D. N. D., porque el fundamento del deporte está principalmente en la educación física, ya que éste no puede hacerse con garantías de éxito si no hay realmente una buena educación de base. Con la Ley nos adecuamos a una mente que ya existía en el mundo, en el mundo civilizado, como manifestación y formación humana. No aprovechar la integración en la educación física en el deporte, es algo que no se podía concebir en un Estado moderno, contemporáneo. Con todo esto creo que se colaboró en la formación del individuo para crear hombres de buenas virtudes y de costumbres sanas. Quizá todavía no se haya llegado al cumplimiento de la Ley, de ahí que muchos entrenadores echen en falta la mencionada educación física en la enseñanza, que es un instrumento imprescindible para la óptima formación del deportista.

—¿Cuál es la mayor dificultad con la que tropieza la Ley para su total cumplimiento y expansión?

—Nuestra mente. Yo luché desde el puesto de delegado de la Juventud para que aquellos que tenían bajo su mando a los jóvenes de nuestra patria les inculcasen algo más que castidad. Esto les decía a los frailes: «Me parece muy bien todo aquello que ustedes les enseñan, pero además de los Mandamientos díganles a los muchachos que el domingo tienen que jugar un partido importante, y esto servirá para que se cuiden más, porque ven mucho más próximo el resultado al que pueden llegar si se portan sanamente, y tendrán ilusión pensando en el triunfo.»


Triunfo del tenis español sobre el de Estados Unidos en la Copa Davis. Elola prende sobre el pecho de Santana la medalla al Mérito Deportivo.

SUS ALEGRIAS

—¿Cuáles fueron, a lo largo de esos casi diez años al frente de la Delegación, las alegrías más grandes vividas por usted como mandatario y como deportista?

—Qué duda cabe que fueron muchas, pero la del famoso partido contra la URSS tuvo un matiz especial por ser precisamente contra Rusia. Además se daba la circunstancia de que fue un gran triunfo alcanzado por el más popular de nuestros deportes, el fútbol, y con la presencia de Franco en el estadio. Pero, antes de llegar a aquel famoso partido, no hay que olvidar la anterior victoria sobre Hungría. La de Bahamontes en la Vuelta a Francia. La victoria de Blume en París, sobre todo porque Joaquín Blume, además de haber podido ganar varias medallas más para España, era un tipo humano descomunal. Le voy a contar una pequeña anécdota que tal vez sea una niñería, pero que pinta extraordinariamente cómo era aquel deportista excepcional. Terminado el Campeonato de Europa, en París, le preguntó una periodista que si estaba seguro, anteriormente a la prueba, de que iba a triunfar, y él contestó: «Qué duda cabe que todos los deportistas soñamos con el triunfo, pero yo estaba seguro que iba a ganar cuando me enteré que mi madre había hecho los catorce lunes a San Nicolás.»

SUS TRISTEZAS

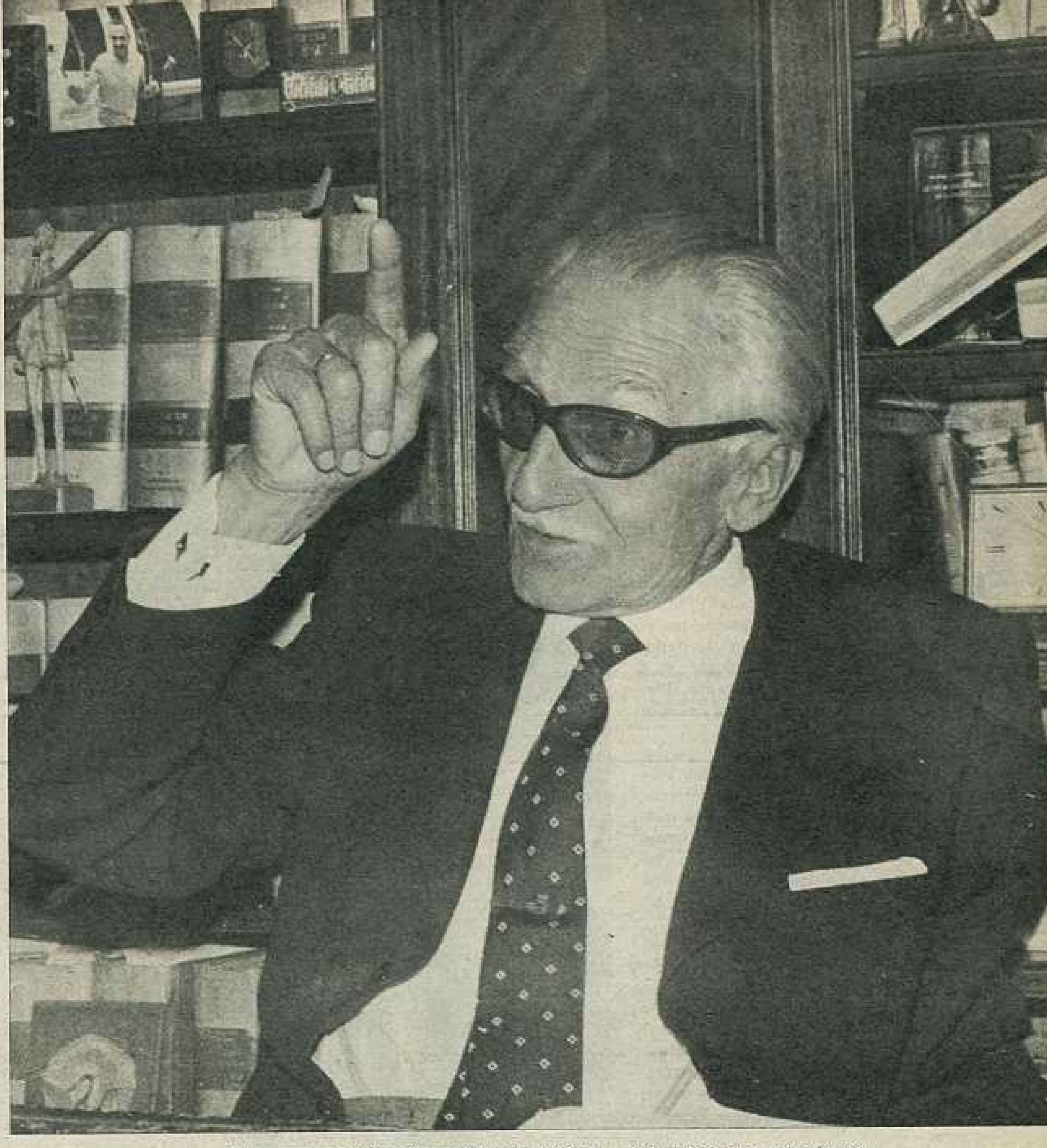
—¿Cuáles fueron los momentos más amargos, los fracasos más sensibles?

—Ante todo y sobre todo, la muerte de Joaquín Blume. Fue algo terrible, algo verdaderamente doloroso. En la parte meramente deportiva lo que mayor disgusto me proporcionó fue el que no se autorizara para celebrar aquí los Juegos Olímpicos; precisamente los de este año en que estamos de 1972. Fue una pena, porque tuvimos de nuestra parte a todos los países de detrás del telón de acero. Hubo personas que pensaron que el costo era demasiado elevado y la labor a realizar extremadamente ambiciosa. Yo pronostiqué que, con la Olimpíada o sin la Olimpíada, tendría que hacerse todo lo que se viene actualmente haciendo, como son esos pasos

JOSE ANTONIO ELOLA OLASO

(CABALLERO DEL DEPORTE)

- **«LA EDUCACION FISICA COLABORA EN LA FORMACION DE HOMBRES DE BUENAS VIRTUDES»**
- **«JUGABA AL FUTBOL DE DEFENSA PORQUE DE DELANTERO ERA MUY MALO»**
- **«SOY HINCHA DE LA REAL SOCIEDAD DE SAN SEBASTIAN, Y MIS IDOLOS FUERON RENE, SAMITIER, REGUEIRO, BEN BAREK Y DI STEFANO»**
- **«EL PROGRESO DEL DEPORTE EN ESPAÑA ES EXTRAORDINARIO, Y EL FUTURO, FRANCAMENTE ESPERANZADOR»**



«El progreso del deporte español es evidente y hay un esperanzador futuro.»



José Antonio Elola y tres de sus hijos, en la sierra, practicando el esquí.

subterráneos o elevados de coches, esas grandes avenidas, esos nuevos hoteles..., y que si todo esto había sido capaz de hacerlo Méjico, ¿cómo no íbamos a ser capaces de hacerlo nosotros? El prestigio que habría alcanzado España con la celebración aquí de la Olimpiada hubiera sido extraordinario y universal.

SUS DEPORTES

—Vamos concretamente a sus deportes. ¿A qué jugaba José Antonio Elola de niño?

—Al fútbol en la playa, nadaba, jugaba a la pelota vasca y a todo lo que de chaval se juega cuando uno tiene un espíritu inquieto.

—¿En qué puesto jugaba usted al fútbol?

—A mí me gustaba jugar de delantero centro, pero como no era muy bueno me pasaban a la defensa y allí me defendía más.

—¿Cuál es su equipo?

—¡Hombre, eso ni se pregunta! La Real Sociedad de San Sebastián. Siempre recordaré aquellas tres finales jugadas frente al Barcelona. Fui amigo de muchos de sus jugadores y lo sigo siendo. Yo siempre seré de la Real Sociedad. Eso sí, admiro los grandes triunfos de otros equipos y, sobre todo, soy de todos aquellos que se enfrentan a equipos extranjeros. Fui un entusiasta seguidor de los fabulosos triunfos del Real Madrid.

—¿Cuáles han sido sus ídolos dentro del fútbol?

—René, Samitier, Regueiro, Ben Barek y Di Stéfano.

—¿A cuántas Olimpiadas ha asistido?

—A tres: Roma, Tokio y Méjico.

—Si tuviera que elegir un triunfo o un atleta de todas estas Olimpiadas, ¿cuál elegiría?

—El salto dado por Bob Beamon, de 8,90 metros de longitud, que es un récord de vuelo más que de atletismo.

—¿Qué significan los triunfos de Nieto y de Fernández Ochoa en el deporte español?

—Algo realmente extraordinario, porque, como en el caso de Blume, son unos grandes deportistas que también se ven adornados con maravillosas virtudes humanas. Estos muchachos no solamente han logrado triunfos para España, sino que han marcado senderos por los que pueden llegar a grandes conquistas otros muchos compañeros.

LA FAMILIA

—¿Cuántos hijos tiene y qué deportes hacen?

—Tengo nueve hijos: tres chicos y seis chicas; pero lo supera el número de nietos, que ya son once. En cuanto a deportes, les gusta esquiar, nadar y jugar al fútbol. Siempre me ha gustado salir con mis hijos al mar, y cuando estábamos apartados de la costa, zambullimos en el agua.

—Por último, señor Elola, ¿progresa el deporte en España?

—Mucho, muchísimo. No hay nada más que ver lo que se ha progresado en natación, atletismo, tenis, boxeo, ciclismo, hockey sobre hierba, patinaje, motorismo y en esquí, donde no hay que olvidar que se ha alcanzado una fabulosa medalla olímpica. El futuro es francamente esperanzador.

Terminamos hablando de ese extraordinario deporte español llamado mus, del que José Antonio Elola Olaso es un gran practicante y, según él, un magnífico jugador. Apuramos el segundo whisky al tiempo que contemplamos cientos de medallas y de insignias, así como un sinfín de recuerdos, que forman casi un museo en la casa de nuestro ex delegado de Educación Física y Deportes, un hombre nacido para el bien de la juventud y del deporte español, que rinde culto a la sencillez y a la amistad.



El ex delegado nacional de Deportes Elola Olaso y nuestro colaborador Reoyo, en un momento de la entrevista.

SE ENTRENA PARA LA VUELTA A FRANCIA

POULIDOR, EL ETERNO SEGUNDO

SERA LA ULTIMA VEZ QUE CORRA EN EL TOUR

HAY siempre un afán de poner calificativos a los deportistas. Por lo que al ciclismo se refiere, podemos recordar a Trueba, a quien se denominó «la pulga de Torrelavega», o a Bahamontes, llamado «el águila de Toledo». Los franceses denominan a Poulidor «el eterno segundo».

Y la verdad es que no es tan exacto, toda vez que Raymond, durante su vida deportiva, ha ganado ciento diez carreras, y solamente en cincuenta ocasiones quedó en segundo lugar. Nueve veces entró primero en la meta en el Criterium Nacional francés y en dos ocasiones —1964 y 1965— fue segundo en el Tour de Francia.

Poulidor acaba de cumplir treinta y seis años. Son, no digamos que muchos, pero sí bastantes para seguir pedaleando en las grandes carreras, y es posible que sea ésta la última ocasión en que se presente a la Vuelta a Francia. Aunque parece estar en buena forma. Y lo prueba el hecho de que obtuvo el triunfo en la prueba París-Niza, celebrada recientemente.

El hombre propone y Dios dispone. Así es que lo único que se puede decir es que Poulidor se ha propuesto disminuir su actividad profesional. Pero el Tour... Bueno, para el Tour de este año se entrena a tope.

En la localidad de Saint-Leonard-de-Noblat, a 20 kilómetros de Limoges, se ha concentrado la familia Poulidor. Raymond, su mujer, Gisela, y sus hijas, Isabel, de diez años, y Corina, de cinco.

Allí tiene «el eterno segundo» una hermosa casa, rodeada de árboles y césped, que adquirió hace una docena de años.

La jornada de Raymond comienza a las ocho de la mañana, hora en que salta de la cama y toma un pequeño desayuno. Luego, arregla el césped y los árboles o pasea con sus hijas, si no han ido al colegio.

Y llega la hora del almuerzo. Una comida sana y ni una gota de alcohol y, pasada la digestión, a pedalear.

—No hago ningún otro deporte, ninguna gimnasia, sólo me entreno con la bicicleta —ha manifestado.

Y, en efecto, todos los días cien o ciento cincuenta kilómetros de carretera son devorados por la bicicleta del «segundo».

Reservado, introvertido, casi taciturno, Poulidor pertenece a una familia de agricultores. Con sus tres hermanos trabajó la tierra durante mucho tiempo, hasta que fue llamado al servicio militar, que cumplió en Argelia, durante dos años. Después, la bicicleta, con la que ahora pretende no ser el segundo, sino el primero en la próxima edición de la Vuelta a Francia.



En marcha.



La familia Poulidor, reunida en el salón.



Cogidos de la mano, en el jardín.



Revisando la bicicleta.



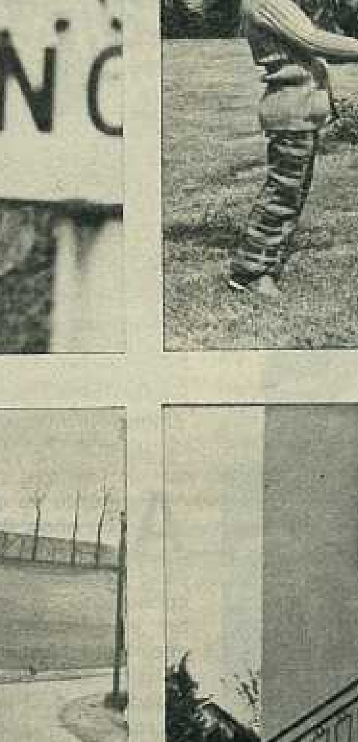
«Estos son mis trofeos.»



En pleno entrenamiento.



Tres mujeres le ayudan a hacer ejercicio



Un descanso al borde de la carretera.



El tractor cansa menos que la bicicleta.



Recuerdos gráficos.

Perfecta devolución de una bola por alto.

«RESUCITO» ANDRES GIMENO



El encuentro decisivo va a comenzar. Mientras los protagonistas se estrechan la mano, Proisy mira un tanto respetuosamente a Gimeno.

A punto de cumplir treinta y cinco años, cuando menores eran sus posibilidades en razón al paso del tiempo, Andrés Gimeno ha conseguido, al fin, inscribir su nombre en el palmarés de un gran torneo. Su «chance» en Roland Garros, considerado como el campeonato mundial sobre tierra batida, no era en realidad muy grande. Había inscritos nombres de gran relieve y cotización, como Kodes —vencedor durante los dos últimos años—, Nastase, Smith y el propio Manolo Orantes, que evidenciaba hallarse en gran forma últimamente. La tarea era difícil, muy difícil. Sin embargo, Gimeno, con el temple propio de un campeón, fue superando obstáculos. Ante él cayó, primero, el chileno Jaime Pinto Bravo. Luego, el belga Patrice Hombergen; los americanos Clark Graebner y Stan Smith, y el soviético Alexander Metreveli. Despacio, de puntillas casi, Andrés Gimeno se había plantado en la final del gran torneo parisiense.

Ante el partido valedero para el título, eran pocos los que contaban con él. Partía como gran favorito Patrick Proisy, la revelación del torneo, que no en balde había dejado en la cuneta a dos calificados aspirantes como eran Jan Kodes y nuestro campeón, Orantes. Por otra parte, había más de once años de diferencia entre ambos, y la fortaleza moral estaba de parte del jugador local. Formidable empresa la que le aguardaba al barcelonés.

Pero ganó. Y lo hizo a la manera de los grandes campeones. Con se-



Entre juego y juego nunca viene mal un refresco para la reseca garganta.

... Y GANO EL ROLAND GARROS



Animos para el veterano tenista.

guridad, clase y dominio. Supo remontar el primer set en contra y, a partir de entonces, no hubo otro jugador sobre la pista que él. Finalmente, un globo largo y colocado, superando la subida de Proisy hacia la red, determinó el 4-6, 6-3, 6-1 y 6-1 final. Ovación de gala y lágrimas. Lágrimas de un gran campeón en la vertiente descendente de su carrera deportiva. La prensa especializada de todo el mundo se ha deshecho en elogios. El, por su parte, dedicó el triunfo a su hijo de ocho años, que el sábado tomaba la primera comunión sin tener a su padre al lado. El triunfo en Roland Garros ha sido la recompensa a toda una vida dedicada al tenis. ¡Enhorabuena, campeón!

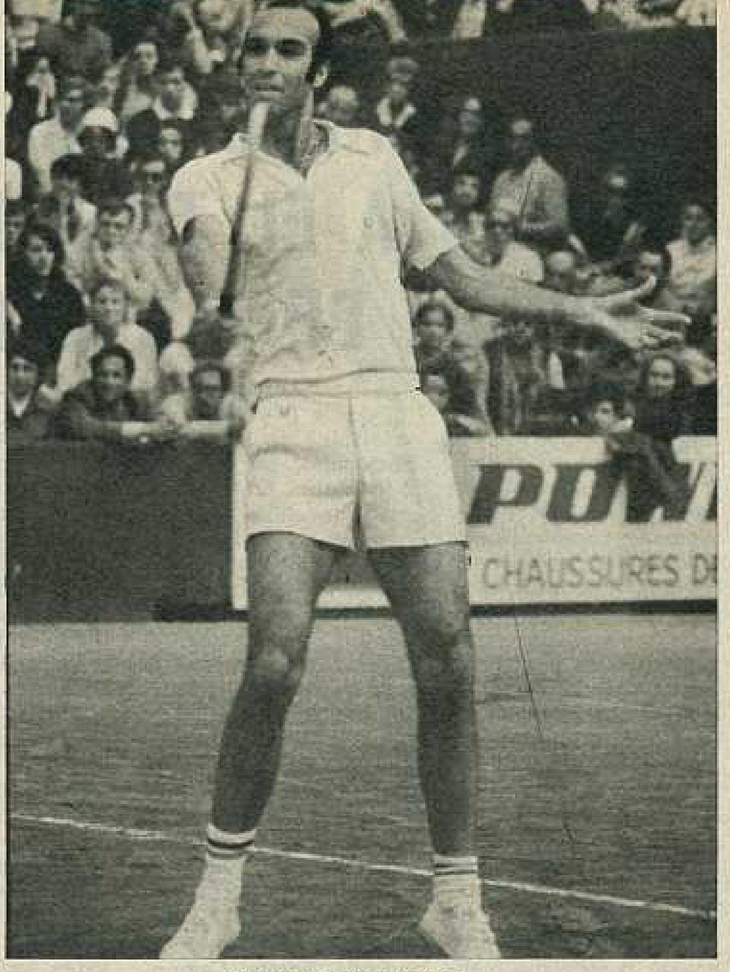
Ramón SANCHEZ



La serenidad y el perfecto dominio de la pista fueron la clave del gran triunfo de Gimeno.



Proisy medita durante el descanso de uno de los sets.



Devolución de una bola.

Preparado para recibir el saque de Proisy.

ALICIA MORENO DE CARLOS CONQUISTA EL TITULO NACIONAL DE FLORETE

A lo largo de los cinco primeros meses del año en curso, se llevaron a cabo diversas competiciones de esgrima deportiva en las regiones españolas, para designar, a tenor con los resultados obtenidos por los participantes, quiénes actuarían en la final, que se ha disputado hace días en el Pabellón Polideportivo del Instituto Nacional de Educación Física y Deportes, bajo organización de la Real Federación Española de Esgrima. Más de un centenar de tiradores, formando equipo o individualmente, actuaron en las diversas modalidades conocidas: sable, espada y florete. Deportistas llegados desde Valencia, Sevilla, Málaga, Fuengirola, Canarias, Jaén, Barcelona y La Coruña, con los representantes castellanos agrupados en el Club de Esgrima de Madrid, el del Instituto Nacional de Educación Física y Deportes, y Sala de Armas del Palacio de Deportes de nuestra capital, llevaron a cabo una jornada intensa para la disputa de los títulos nacionales, por equipos o individual. En la modalidad de sable alcanzarían el anhelado galardón Luis Sánchez Elvira y Luis F. Guirao, encuadrados en adultos y juveniles, alcanzando el cetro a su vez para la Sala de Armas del Palacio de los Deportes de Madrid. Entre los participantes con espada se proclamaron campeones Fernando Vizcaíno y Sancho, en sus respectivas categorías, logrando Barcelona e INEF, de Madrid, también el título. En la faceta más divulgada, florete, Campomanes, Solivera, Paloma Rodríguez y Alicia Moreno de Carlos subirían al podio como campeones entre adultos y juveniles masculinos y femeninos. Finalmente, hay que destacar la consecución de la Copa del Generalísimo por Sala de Armas del Palacio de los Deportes de Madrid, al conseguir cinco de las ocho victorias en litigio.

Y ahora, Alicia Moreno de Carlos, la más joven campeona nacional en florete, única modalidad en la cual actúan mujeres, se prestó a la fugaz entrevista en un descanso del cotidiano entrenamiento que diariamente realiza, pese a la consecución del cetro nacional. Conocemos su edad: dieciocho años. Cinco practicando este deporte, que la apasiona, pese a lo cual, estudia y se prepara para lograr ser profesora de educación física y deportes en el futuro. Nuestra primera pregunta:

—¿Fue difícil conseguir este nuevo título nacional?

—Tenga en cuenta que todas aspirábamos a él; claro que las más serias opositoras fueron María Rosa Montoro y Carmen Pozo, segunda y tercera en la clasificación final.

—¿Qué balance deportivo, dando «sablazos» o tirando con tu florete, has cosechado a lo largo de la actual temporada?

—Vencedora del Campeonato Castellano, conseguí el Trofeo San Isidro; actué con cierto éxito en los Campeonatos del Mundo para menores de veinte años, celebrados aquí en Madrid; quedé bien en mis salidas al torneo de Besançon (Francia), en Basilea (Suiza) y en el de Montecarlo; ahora, este título nacional individual y por equipos.

—El presidente de la Federación Nacional nos dijo hace algunos meses, ahora va a cumplirse un año: «En Munich participaremos con un equipo completo de espada y algún otro participante individual.» ¿Estarás tú encuadrada entre estos últimos?

—Según tengo entendido, no iremos a Munich los esgrimistas españoles.

—Bien; ¿dónde y cuándo será tu próxima contienda?

—En los torneos programados en tierras levantinas y gallegas; concretamente, Valencia y Vigo.

—¿Después?

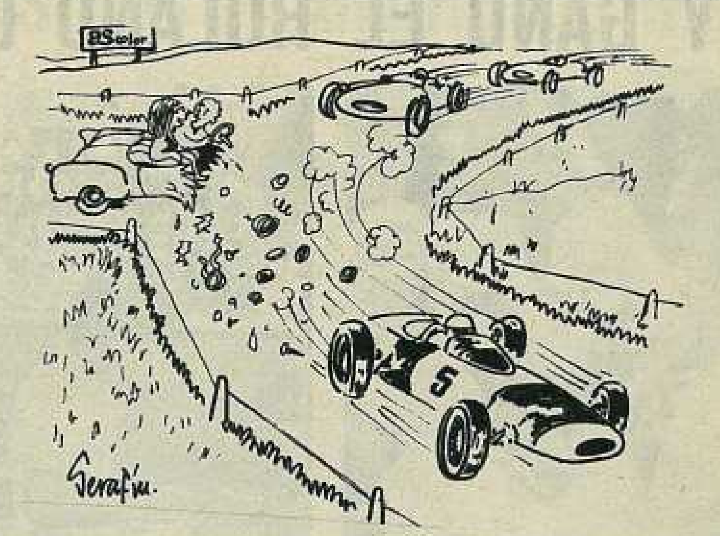
—Veraneo, sol y deporte acuático.

—Así se expresó la joven campeona que piensa, practica y ama el deporte de la esgrima.

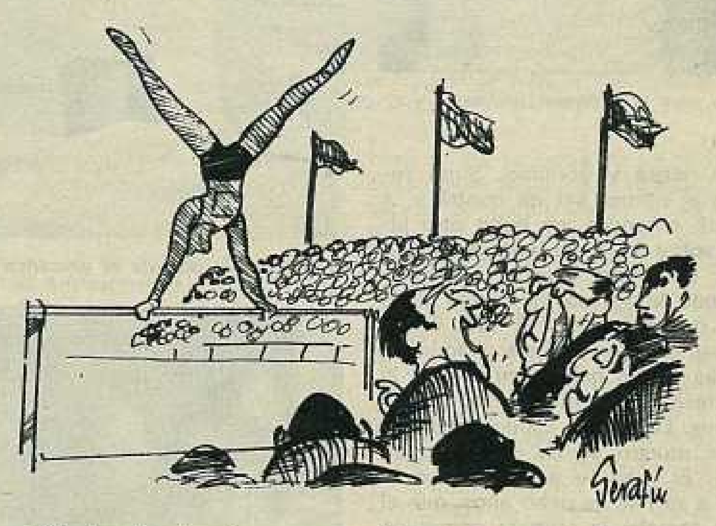


La joven campeona de España, Alicia Moreno de Carlos, en uno de sus meticulosos entrenamientos.

Rafael J. GAMEZ



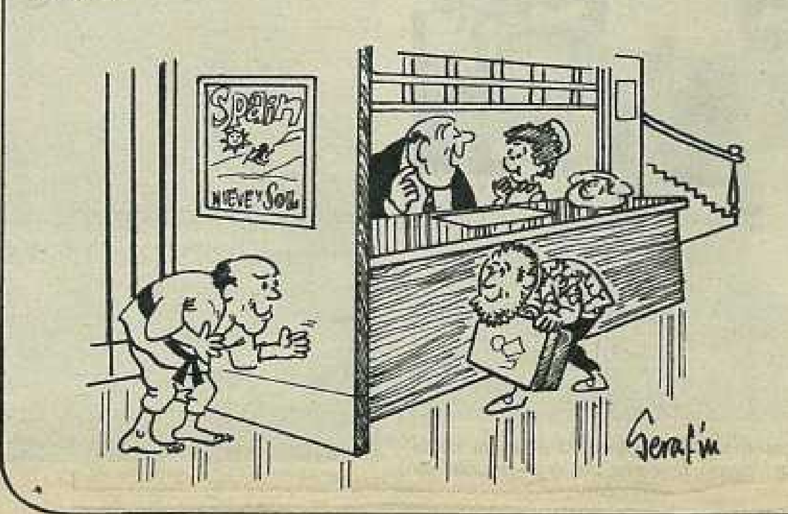
—¡Con que «desde aquí veremos pasar fabulosamente a los bólidos»!..., ¿eh?



—Gijón-Coruña...; hombre, ¿y por qué no pones una equis?



—¡Claro que he partido la guía de teléfonos! ¿No sabías que era campeona de karate?



guapashow

IRAN EORY

¡ROMERIA EN EL CARLOS TARTIERE!

Por
HEBRERO SAN MARTIN
Fotos: J. LARRU



Un detalle especialmente simpático corrió a cargo del benemérito «Eduard» Toba, artífice del ascenso ovetense. Todos habíanle pedido a Irán: «¡Que baile, que baile!» Dijo la «poquita cosa»: «Si alguien me acompaña...» «¡Yo!», exclamó míster «Eduard», en un arrebato «a lo Jean-Paul Belmondo». Y aquí tienen la entrañable escena. «Eduard» Toba, el míster del bigote cinemascópico, púsose un traje típico de gala y armóse de tambor y palillos. Su «tantarantán, tantarantán» fue el mejor ritmo para nuestra romera de lujo, a la que el reportero sorprendió en pleno baile. De nuevo les invitamos a analizar la ortodoxa colocación de la danzante. Sus brazos, sus manos, sus codos, sus dedos, sus cejas... ¡Qué colocación más bien colocada! (El descolocador que la descoloque, mal descolocador será.)

«¡Asturias, patria queridaaaaaaa! ¡Asturias de mis amoreeeesss...!» Sí, señores; AS-COLOR, siempre tan atento, quiso homenajear al Real Oviedo con motivo de su ingreso en la división de los «primerizos». Dicho y hecho. Encargó a la «destructiva» Irán Eory (¡SOS!) la organización de una simpática romería en el Carlos Tartiere. E Irán, con su uniforme de romera de verano, trasladóse al glorioso feudo ovetense, donde fue recibida con los brazos abiertos (sobre todo, por los futboleros solterines). La romería-homenaje resultó simpática y emotiva a la vez. Uno de sus momentos cumbres fue captado por nuestro súper-reportero gráfico: vean a la romera de postín Irán escanciando sidra como mandan los cánones. Observen la ortodoxa colocación de brazos y manos; de tobillos y codos; de dedos y orejas; de... En fin, la colocación, en general, de nuestra súper-romera. ¡Así se «tira» la sidra, y lo demás son tonterías!



También el goleador Galán estuvo muy afortunado en la romería-homenaje. Simpático, ocurrente, incansable... El muchacho quiso realizar una exhibición goleadora en exclusiva para nuestros lectores. La lujosa Irán se prestó a acompañarle con su guitarra, tras tomar asiento en una soberbia manzana de la «tierruca». Galán, que es joven y con ideas, no saltó al terreno de juego vestido de corto. «Hoy es un día grande —dijo—, porque festejamos nuestro ascenso a Primera. Por eso, haré la exhibición convenientemente "etiqueteado". Además, si queremos elevar el rango del balompierna y la categoría humana y profesional de los futboleros, es necesario revisar la cuestión del vestuario.» Y como obras son amores..., vean a Galán marcando un gol de «claqué». Como le dijo Irán: «¡Eres el Fred Astaire de los goleadores hispanos, majo!» Y «Fred» Galán púsose coloradín...



- El primer combate entre Urtain y Jürgen Blin se celebró en 1970. ¿Recuerda la solución del match?

  A. Ganó Urtain por puntos. □
  B. Ganó Urtain por K. O. □
  C. Perdió Urtain por descalificación. □
  D. Combate nulo. □
  E. Blin puso una «galletería». □

- Blin comenzó su carrera profesional en 1964. Urtain la inició en 1968. ¿Quién lleva más peleas disputadas?

  A. Blin (cuatro más). □
  B. Urtain (tres). □
  C. Blin (doce). □
  D. Urtain (una). □
  E. Contando las callejeras, el «morrosko». □

- El rubio Blin se enfrentó a Cassius Clay en diciembre del año pasado. ¿Cuántos asaltos resistió?

  A. A saltos, ninguno; tumbado, todos. □
  B. Uno. □
  C. Tres. □
  D. Cinco. □
  E. Siete. □

- Hablemos ahora de tenis. ¿A quién ha ganado Gimeno la final de 1972?

  A. Jauffret. □
  B. Proisy. □
  C. Goven. □
  D. Chanfreau. □
  E. Aurantais. □

- Las dos veces que Santana ganó el Roland Garros, batió en la final al mismo jugador. ¿Quién?

  A. Roche. □
  B. Stolle. □
  C. Rosewall. □
  D. Pietrangeli. □
  E. Gaphao. □

- Andrés Gimeno cumplirá años el próximo 3 de agosto. Ahora bien, ¿cuántos?

  A. 31. □
  B. 32. □
  C. 34. □
  D. 17. □
  E. 35. □

- Dos torneos españoles contabilizan para el Grand Prix de tenis. Uno es el Conde de Godó. ¿El otro?

  A. Trofeo Meliá. □
  B. Copa Faulconbridge. □
  C. Torneo Puerta de Hierro. □
  D. Torneo de La Coruña. □
  E. Torneo del Botijo. □

- Se llama José Macanás, tiene dieciocho años y acaba de fichar por el Real Madrid. ¿En qué provincia ha nacido?

  A. Albacete. □
  b. Murcia. □
  C. Cádiz. □
  D. Valencia. □
  E. Baloncia. □

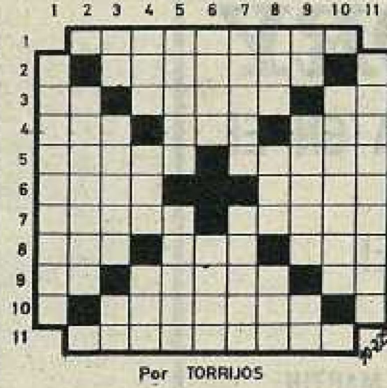
- Un gol histórico: el primero de la inauguración del estadio Bernabéu. ¿Quién lo marcó?

  A. Pérez Payá. □
  B. Pérez Pacá. □
  C. Pruden. □
  D. Moleiro. □
  E. Barinaga. □

- Un apellido laberintizado: el del antiguo jugador Pagaza. ¿Cuál era, al completo, su apellido?

  A. Aguirrepagaza. □
  B. Pagazaguirregomezcorta. □
  C. Pagaza (simplemente). □
  D. Pagazaurtundúa. □
  E. Pagazadenavidad. □

CRUCIGRAMA



Por TORRIJOS

HORIZONTALES. 1: Ases. 2: Que están fuera de su sitio, que sobresalen. 3: Símbolo químico del actinio. Padezca la enfermedad de la rabia. Artículo neutro. 4: Letra del alfabeto arábigo correspondiente a nuestra ele. Género de peces. Coro, conjunto de personas reunidas para cantar. 5: Líquido excrementario que segregan los riñones. Acción de saltar. 6: Municipio de Francia en el departamento del Charente Inferior. Provincia española. 7: En Marruecos, fuerte, bahía, ensenada. Futbolista internacional del Real Madrid nacido en Ceuta. 8: Tejido grosero de lana. Hermana. Sí, en la lengua que se habla en Francia al norte del Doira. 9: Símbolo químico del sodio. Rueda acanalada que gira sobre un eje. Contracción. 10: Enrejado de listones que se pone en las ventanas. 11: Muy juntas.

VERTICALES. 1: Juego parecido al fútbol en que el balón se impulsa con la mano. 2: Ponía a varias personas delante de otras para averiguar un hecho. 3: Campeón. Gomorresina amarga, aromática y medicinal. Símbolo químico del casiopeo. 4: Gran masa de agua salada. Municipio de Noruega en la provincia de Akershus. Preposición inseparable que aumenta la significación de la voz a la que va unida. 5: Lugar público y espacioso. Arrase, arruine. 6: En la República Argentina, pasto que comen los animales cuando es tierno. Ciudad de la provincia de Gerona. 7: Pasiones. Acción del deporte de la lucha tendente a inmovilizar al contrario. 8: Patriarca hebreo. Pimiento. En Marruecos, fiesta. 9: Existe. Que se distingue bien. Abreviación en las recetas médicas para indicar que dos sustancias entran a formar parte en cantidades iguales. 10: Juego público en el que se premian varios números. 11: Parte más eminente de la cabeza.



horóscopo del deportista

del 13 al 19 de junio

Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Un ligero cansancio físico le hará perder algo de su buena forma. REFLEJOS: Se encontrarán alterados; no muy rápidos. PELIGROS: Situaciones intranquilas se le presentarán durante el día 15. SUERTE: No muy de cara a este signo durante esta semana.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: No se preocupe si llegan a presentarse molestias en su espalda. REFLEJOS: Con tendencia a disminuir de eficacia en los últimos momentos. PELIGROS: Realice su deporte con entera tranquilidad. SUERTE: De cara sólo durante el día 18.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Estabilidad que le durará toda la semana. REFLEJOS: Confíe en ellos, en general serán bastante precisos. PELIGROS: Los tendrá; también tendrá protección por parte de su estrella. SUERTE: Aproveche toda oportunidad que se le presente durante el día 17, buena fecha.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Estará en posesión de un buen estado; cualquier exceso le desequilibrará. REFLEJOS: Responderán bastante bien. PELIGROS: Semana tranquila, la posición de su estrella es óptima en este terreno. SUERTE: De hacer su aparición, lo hará el día 14.





GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Necesidad de fortalecer más sus brazos. REFLEJOS: Responderán bien en deportes que no exijan mucha potencia. PELIGROS: practique su deporte favorito con toda tranquilidad, nada le amenaza. SUERTE: ella no estará mucho de su parte.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Le es conveniente atender a ciertas alteraciones de sus nervios. REFLEJOS: Con tendencia a fallar en momentos oportunos. PELIGROS: Estése tranquilo, nada le amenazará. SUERTE: La tendrá, pero sólo a muy pequeña escala.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Buen estado somático, buen funcionamiento orgánico en general. REFLEJOS: Responderán adecuadamente, confíe en ellos. PELIGROS: Ciertas situaciones algo difíciles de pasar durante el día 13. SUERTE: Será bastante aceptable, menos en el día antes señalado.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Estabilidad psíquica y somática; buena forma en general. REFLEJOS: Pocos fallos encontrará usted en ellos; buen funcionamiento. PELIGROS: Ninguna situación del exterior amenaza su integridad. SUERTE: El mejor día para este signo es el 16.





LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Ligeros mareos que repercutirán en su estado físico. REFLEJOS: A pesar de todo, ellos funcionarán bastante bien. PELIGROS: A este signo y en este terreno se divisa tranquilidad; nada de qué temer. SUERTE: El mejor día es el 14, en esta fecha le acompañará.

ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: No muy estable, procure ejercitarse más adecuadamente. REFLEJOS: No serán muy precisos en ciertos momentos. PELIGROS: Atención a cierta variabilidad del día 15, no se arriesgue demasiado. SUERTE: No confíe en ella, que no será muy buena.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Buen estado físico, se mantendrá así durante toda la semana. REFLEJOS: Serán, ante todo, rápidos y seguros. PELIGROS: Procure no exponerse demasiado durante el día 19. SUERTE: La llegará a tener sólo en momentos muy críticos.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Buena en general, no tendrá necesidad de preocuparse por ella. REFLEJOS: Prontos a responder en su práctica deportiva. PELIGROS: Su estrella le acompañará en todo momento; estése tranquilo. SUERTE: De encontrarla de cara sería el día 17; antes no la espere.





DIBUJO Y PINTURA

Profesión ideal en el mundo actual, presidido por la imagen. Grandes posibilidades económicas y prestigio social. Con el Curso AFHA de Dibujo todas las técnicas le serán familiares. Cientos de láminas para prácticas de lápiz, pluma, pincel, con figuras corpóreas para el dibujo al natural.



DELINEANTE PROYECTISTA

una profesión bien remunerada



Su labor es imprescindible en un mundo que construye y fabrica sin cesar. Con el curso AFHA conseguirá una preparación práctica, rápida y eficaz, especializada en dibujo técnico, mecánico y para la construcción. ¡El curso que dará un nuevo rumbo a su vida!

FOTOGRAFIA (Curso Repro)

¡Una afición que puede proporcionarle mucho dinero!
El Curso Repro de Fotografía pone a su alcance todos los secretos y técnicas de este arte, desde la simple foto familiar hasta la más profesional proporcionándole además, **gratuitamente, un completo laboratorio para sus prácticas.**

Curso de CULTURA GENERAL

Un Curso original y utilísimo para todo el mundo, confeccionado de forma ágil y amena por los mejores expertos en pedagogía. Todo el saber humano a través de las unidades didácticas más fundamentales: astronomía, historia natural, matemáticas, física, química, geografía, historia, lengua, arte, etcétera.

INGLES - FRANCES

¡Usted necesita aprender idiomas! No saber idiomas es hoy un grave inconveniente para alcanzar metas importantes.
Gracias al maravilloso sistema Visualphone, usted aprenderá Inglés o Francés en un tiempo record.
¡Y ahora también en Cassettes!



ELECTRONICA, RADIO, TV

Domine la ciencia que marca el ritmo de nuestra era y asegure su futuro. AFHA le ofrece el más moderno Curso de la especialidad, con miles de imágenes y gran cantidad de materiales con los que realiza múltiples montajes y experimentos.
¡Numerosos kits de materiales que quedan de su propiedad! ¡Incluso un televisor!



ELECTRICIDAD PRACTICA

La electricidad mueve el mundo. Ser técnico en electricidad representa tener el trabajo asegurado. AFHA puede convertirle, en pocos meses, en un competente técnico. El Curso AFHA le enseña todos los secretos de la electricidad industrial y doméstica; instalaciones, telecomunicaciones, tracción, automóvil, electrodomésticos, etc.



¡NO DEJE PASAR AHORA SU OPORTUNIDAD!

Enviar este cupón significa dar el primer paso hacia una mejora sustancial en su nivel de vida. Cualquiera de los Cursos AFHA le proporcionará una completa formación en una de las profesiones más bien pagadas del momento. Elija el Curso más adecuado para usted y envíenos este cupón ahora mismo. ¡Su futuro está en sus manos!

CORTE Y CONFECCION

Ir bien vestida ha sido siempre una de las mayores satisfacciones de la mujer, pero ¡cuesta tanto dinero! Sin embargo, ahora, con el Curso AFHA de Corte y Confección, usted podrá realizar sus propios vestidos y los de los suyos, contribuyendo así a la economía doméstica y obteniendo una nueva fuente de ingresos.



Y, ADEMAS, NUESTRA GAMA DE CURSOS ADMINISTRATIVOS Y COMERCIALES:

VENTAS - MARKETING - PUBLICIDAD - METODOS Y TIEMPOS - ORGANIZACION EMPRESARIAL - CONTABILIDAD - AUXILIAR ADMINISTRATIVO - SECRETARIADO



GRATIS

Y sin compromiso por mi parte deseo recibir amplia información sobre el Curso que a continuación les indico.

Curso ____________________

Nombre ____________________

Domicilio ____________________

Población ____________________ D. P. ________

Provincia ____________________

ENVIE ESTE CUPON A AFHA/MAESTRO NICOLAU, 9-11, BARCELONA (6)

AS - 40R - 4

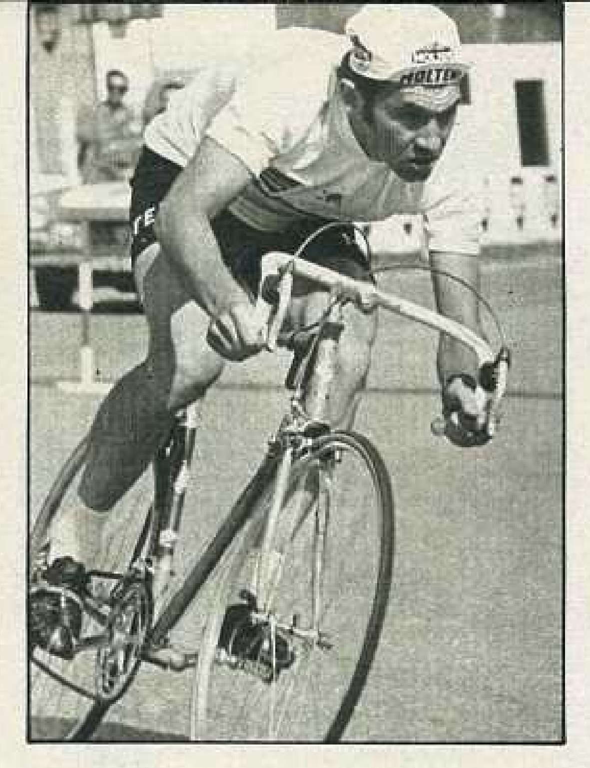
PROGRESAR ES FACIL



Usted también puede progresar

¡Confíe en AFHA!

Compruebe cuanto decimos. Pida información hoy mismo. Recorte y envíe este cupón.

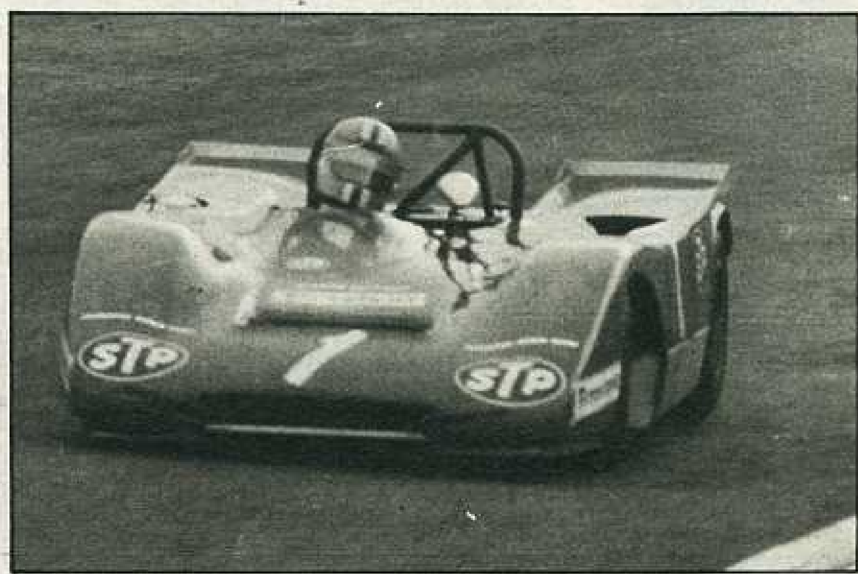


TERMINO EL GIRO CON EL TRIUNFO DE MERCKX. — Terminó el Giro con el triunfo del «campeonísimo» Eddy Merckx. En la última etapa se impuso el italiano Paolini y no hubo cambios sustanciales en las distintas clasificaciones. A continuación de Merckx se clasificó el español José Manuel Fuente, que ha sido también el ganador del Premio de la Montaña, y en todo momento el animador máximo de la carrera. Por equipos, el K a s consiguió el segundo puesto.





ORANTES GANO EL TORNEO DE HAMBURGO.—Manuel Orantes ha sido el brillante vencedor del Torneo Internacional de Hamburgo al derrotar en la final de la competición al italiano Panatta por 6-3, 9-8 y 6-0. Con esta victoria, el gran tenista español añade un nuevo galardón a su palmarés particular.—Foto Europa Press.



LE MANS: SE MATO BONNIER Y TRIUNFARON PESCAROLO E HILL.—Los pilotos Pescarolo y Graham Hill, con Matra 670, fueron los vencedores de las Veinticuatro Horas de Le Mans, en su edición número cuarenta. La nota triste de la carrera fue el accidente que sufrió el sueco Bonnier, al colisionar su coche con el de otro participante. A consecuencia del golpe recibido murió Bonnier. En la fotografía, el infortunado piloto desaparecido.



EL BARCELONA GANO LA COPA DEL GENERALISIMO DE BALONMANO.—El Barcelona ganó la Copa del Generalísimo de balonmano al derrotar en la final al Marcol por quince goles a nueve. El partido se disputó en el Pabellón de Deportes de León, que registró un lleno total. El domingo fue un buen día para el club azulgrana, pues también en otra modalidad deportiva se proclamó campeón de España. Fue en hockey sobre patines, al vencer al Reus Deportivo por tres a uno.



EL ATLETICO SAN SEBASTIAN, NUEVO CAMPEON DE ESPAÑA DE RUGBY.—Los donostiarras aparecen sonrientes tras su triunfo frente al Natación Barcelona, al que vencieron por 31 a 10 en el Campeonato de España, Copa del Generalísimo.—Foto Vázquez.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

A LOS DIEZ, ERRORES, DIEZ.—1: Los dientes del señor. 2: Un ojo de la señora.—3: Un «rulo» en la cabeza de la misma.—4: El punto de la primera admiración, es más pequeño.—5: La nariz del señor.—6: El cuello del pijama.—7: Oreja del mismo.—8: Sombra en el bajo de la mesilla.—9: Pliegue de la sábana a la altura de la barbilla de la señora.—10: Pie de la lámpara de la mesilla.

A ¿ESTA USTED SEGURO?—1: Ganó Urtain por puntos (A).—2: Urtain (una) (D).—3.—Siete (E).—4: Proisy (B).—5: Pietrangeli D).— 6: 35 (E).—7: Trofeo Melia (A).—8: Murcia (B).—9: Barinaga (E).—10: Pagazaurtundua (D).

AL CUCRIGRAMA.—HORIZONTALES.—1: Campeones.—2: Salidos.—3: Ac. Rabic. Lo.—4: Lam. Zeo. Cor.—5: Orina. Salto.—6: Nere. Jaen.—7: Marga. Pirri.—8: Aba. Sor. Oil. 9: Na. Polca. Al.—10: Celosía.—11: Apretadas.

VERTICALES.—1: Balonmano.—2: Careaba.—3: As. Mirra. Cp.—4: Mar. Nes. Per.—5: Plaza. Asolo.—6: Eibe. Olot. 7: Odios. Presa.—8: Noé. Ají. Ald.—9: Es. Claro. Aa.—10: Lotería.—11: Coronilla.

CADA SIETE DIAS

Escribe: Fernando VADILLO



EL ENTUERTO DE LOS PESOS LIGEROS

● El entuerto no es nuevo, ni será el último que se produzca en la embrollada y anárquica historia del boxeo profesional. El escocés Ken Buchanan, vencido en Madrid por Miguel Velázquez, fue designado —gracias a la influencia del todopoderoso Jack Solomons— para disputar la corona universal de los pesos ligeros al panameño Ismael Laguna. El combate se celebró en San Juan de Puerto Rico, el 26 de diciembre de 1970, y Ken Buchanan —vencedor por puntos— fue investido con la faja de oro de campeón. Poco después, el WBC le desposeía del mismo, por no defenderlo en el plazo previsto, pero la WBA seguía titulándole «world champion», mientras el organismo rival ordenaba el enfrentamiento del californiano «Mando» Ramos y el español Pedro Carrasco para inscribir el nombre del vencedor al pie de «su» trono vacío. Total, que el español y el californiano se midieron dos veces, una en Madrid y otra en Los Angeles, y que los dos veredictos fueron anulados por el WBC.

El próximo día 26, en el Madison Square Garden Center, de Nueva York, el rubio Ken Buchanan defenderá su corona delante del moreno Roberto Durán, alias «Manos de Piedra». Cuarenta y ocho horas después, en el palacio de los Deportes de Madrid, Pedro Carrasco y «Mando» Ramos se lanzarán por tercera vez al asalto del cetro WBC. Esperemos que esta pelea sea la última y definitiva entre ambos boxeadores, y que el ganador cruce seguidamente los guantes con el vencedor del choque Buchanan-Durán para unificar el título y desfacer el entuerto de los pesos ligeros.

GEORGES CARPENTIER, EL INOLVIDABLE

● Francia, lejos de olvidar a los viejos ídolos del deporte, practica la generosa y gentil costumbre de distinguirles con su admiración perenne. Uno de estos viejos ídolos es Georges Carpentier, el pugilista galo más extraordinario —por su cientifismo— de todos los tiempos; el hombre que conmoviera con sus victorias —y con sus derrotas— a varias generaciones de aficionados europeos; el magnífico boxeador que se iniciara en el juego del ring a la temprana edad de trece abriles —París, febrero de 1907—, que obtuviera la corona universal de los pesos cruceros, batiendo, en 1920, a Battling Levinsky, y que, un año después, caería derrotado estrepitosamente en Nueva York frente a los puños de hierro de Jack Dempsey. En 1923, Georges Carpentier —o «el bello Georges», como le denominaban— perdió su corona en manos del senegalés Battling Siki. ¿O no la perdió? Porque, si hemos de hacer caso al ya anciano ex campeón, aquel combate fue «tongo». Es decir, que se dejó vencer.

Hoy, a la avanzada edad de setenta y ocho años, Georges Carpentier ha recibido, de manos del primer ministro francés, M. Jacques Chaban-Delmas, la famosa Legión de Honor, con que Francia premia a sus mejores hombres. Georges Carpentier lo fue, lo sigue siendo. Un hombre, un atleta, un boxeador inolvidable.



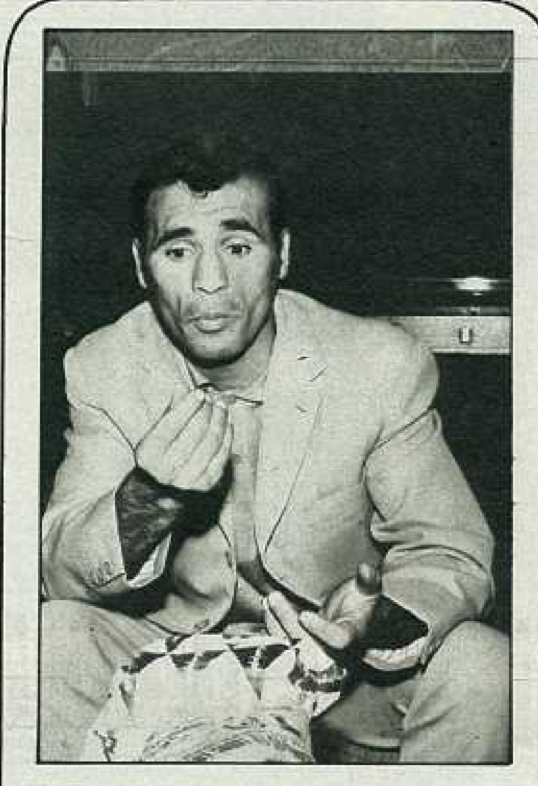
MIGUEL VELAZQUEZ QUIERE VOLVER

● Proclamamos, una vez más, nuestra irresistible admiración por los viejos boxeadores, los veteranos de orejas de coliflor y perfil mellado, que poseen la extraña cualidad —extraña en este tiempo, y perdonen ustedes la paradoja— de saber boxear hoy con la difícil facilidad con que boxearon ayer las figuras de las doce cuerdas. Pero también debemos proclamar que en nuestro espíritu se enciende una lucecilla de alerta cuando asistimos al triste ocaso que algunos pugilistas —quizá avaros de ovaciones o necesitados de dinero— se empeñan en prolongar más de la cuenta, con grave riesgo de su integridad mental o física.

Miguel Velázquez —muchacho estimable por tantas virtudes que le adornan— quiere volver al ring, regresar a «su mundo», calzarse de nuevo los guantes de seis onzas y trepar, con renovada esperanza, las resbaladizas escalerillas que conducen a la lona. Quiere volver porque sabe —y es cierto— que aún le quedan cartuchos de reserva, y que todavía puede obtener victorias, arrancar ovaciones y amasar algún dinero. Un propósito perfectamente razonable si no fuera porque el cuadrilátero entraña un grave peligro a cierta edad, y porque los golpes, partan de quien partan, resultan corrosivos, y de su acumulación se derivan graves percances.

A nosotros nos gustaría verle otra vez, seguir disfrutando de su esgrima depurada y de ese «saber pisar el ring» cuyo secreto él y pocos más poseen ahora en España. Nos gustaría aplaudirle y verle alzar los brazos al final de cada combate. Pero no al precio de un posible accidente. Y el accidente se agazapa a la vuelta de la esquina en los últimos tramos del sendero de un boxeador.





KID TANO, UN MONARCA SOLITARIO

● El hecho de que Kid Tano siga luciendo la corona española de los pesos ligeros —el pasado día 3 noqueó en Zaragoza a su aspirante de turno, Fernando Bermejo— indica no sólo que nuestro admirable «mutino» canario es un boxeador de pies a cabeza y un campeón de armas tomar, sino también que el pugilismo español está de capa caída y no brotan, en sus blancas praderas resinosas, las nuevas figuras que tanta falta están haciendo para su remozamiento. Kid Tano, como otros pugilistas de menor o mayor fama —recordemos, entre estos últimos, al «abuelo» Archie Moore, boxeando con cincuenta y tantos años a cuestas—, está dilatando su gloriosa longevidad gracias a la ausencia de adversarios capaces de cortarle las alas de un vuelo que, dadas las circunstancias, Dios sabe hasta dónde podrá prolongarse.

De todos modos, Kid Tano empieza a dar la medida del héroe del ring, del veterano de las doce sogas —centenario en combates— que nos ofrecen las viejas estampas olvidadas de la historia del boxeo. Kid Tano comenzó su andadura profesional el 20 de enero de 1962, venciendo en Las Palmas —su ciudad natal— a Rafael Gayo. En su cuarta pelea, el «mutino» canario arrebataba a José Biesca el título nacional de los pesos ligeros, y el 18 de junio de 1965 el cronista le veía perder —en el estadio San Siro, de Milán, la misma noche en que Benvenuti noqueara a Mazzinghi— la espléndida oportunidad de coronarse campeón europeo a costa de Franco Brondi. Fue un combate inolvidable por su emotividad; una enconada batalla que acaso hubiese concluido con el triunfo de nuestro compatriota de no sufrir éste, inopinadamente, la fractura de un par de costillas flotantes que refrenó su acoso y le situó en la orilla de la inferioridad física. En el undécimo asalto, Kid Tano tuvo que abandonar la lucha. Con lágrimas en los ojos, nos decía horas después en el restaurante del hotel: «Soy un hombre sin suerte.»

El año 1966 pareció marcar el declive de Kid Tano. Sufrió dos derrotas por K. O., ante Angel «Robinsón» García y Manuel Calvo. Pero el 10 de mayo del 68, todavía tuvo arrestos para disputar a Pedro Carrasco, en Madrid, la diadema soñada. Cayó en el octavo round y se hundió para siempre su esperanza. No obstante, siguió combatiendo y aún hoy —a la respetable altura de treinta y cuatro años cumplidos— Kid Tano es el monarca español de su categoría. Un monarca solitario, o casi solitario, imponiendo la ley de su punch y su esgrima sobre los mediocres pobladores de su imperio. Un campeón, en fin, que ya se ha ganado el descanso y que ojalá comenzara a considerar la conveniencia de no alargar su actividad hasta límites peligrosos.

Que para todos suena, un día u otro, la hora de colgar los guantes.

EL MADRID, COPA Y PURO



EL PURO...

Además de recibir la Copa de campeones de Liga, los madridistas se "fumaron" tranquilamente al San Andrés. Este es el primer gol marcado por Pirri.



OTRA VEZ PIRRI

También Pirri fue autor del segundo gol. Por bajo y por derecho, jugándose el tipo o la cabeza, como los grandes del balón.



POR ALTO

Por alto y por bajo mandaron los madridistas en la primera mitad. Esta es una escena aérea de un balón que rechazó Comas, el meta catalán.



LA COPA

Antes del puro de su fácil triunfo, Zoco recibió como capitán, la Copa de campeones de Liga, que exhibió entre los aplausos de la concurrencia.—*Fotos J. Gálvez.*